

26. Bild-Kunst Kameragespräche und Verleihung des 24. Marburger Kamerapreises 2025 an **Caroline Champetier**

Marburger
Kamerapreis
2024-2025
Kameragespräche



© Caroline Dubois



Aktuelle Informationen
zum Anmeldeverfahren und zum
Programmablauf finden Sie unter:
www.marburger-kamerapreis.de

Mittwoch, 30. April
CAPITOL – Filmkunsttheater Marburg
Biegenstraße 8

17:00 Uhr
Auftakt und Begrüßung

17:15 Uhr
Hannah Arendt
Deutsche Originalversion
DE, LU, FR, IL 2012, 113 Min
Regie: Margarethe von Trotta
Bildgestaltung: Caroline Champetier

Cineplex Marburg, Gerhard-Jahn-Platz

20:00 Uhr
**Verleihung des Marburger
Kamerapreises 2025
an Caroline Champetier**
durch Universitätspräsident
Prof. Dr. Thomas Nauss
und Oberbürgermeister
und Kulturdezernent
Dr. Thomas Spies

Rahmenprogramm
Jazzrobots (Jazzinitiative Marburg)

Anschließend
Kamerapreis-Empfang

Donnerstag, 1. Mai
CAPITOL – Filmkunsttheater Marburg
Biegenstraße 8

10:00 Uhr
Sobibor, 14. Oktober 1943, 16 Uhr
Französische Originalversion
mit deutschen Untertiteln, FR 2001, 95 Min
Regie: Claude Lanzmann
Bildgestaltung: Caroline Champetier,
Dominique Chapuis

11:45 - 13:15 Uhr
Werkstattgespräch
Prof. Dr. Ute Holl
(Professorin für Medienästhetik
am Seminar für Medienwissenschaft
der Universität Basel)
mit Caroline Champetier

Die Gespräche finden teilweise
auf Französisch statt. Für eine
Simultanübersetzung ist gesorgt.

14:30 Uhr
**Von Menschen und Göttern
Des hommes et des dieux**
Französische Originalversion
mit englischen Untertiteln
FR 2010, 122 Min
Regie: Xavier Beauvois
Bildgestaltung: Caroline Champetier

16:45 - 18:15 Uhr
Werkstattgespräch
Bert Rebhandl (Freier Journalist und Autor)
mit Caroline Champetier

Die Gespräche finden teilweise
auf Französisch statt. Für eine
Simultanübersetzung ist gesorgt.

21:00 Uhr
**Eine ganze Nacht
Toute une nuit**
Französische Originalversion
mit englischen Untertiteln (wenige Dialoge)
BE, FR, NL, CA 1982, 90 Min
Regie: Chantal Akerman
Bildgestaltung: Caroline Champetier



© ARSENAL Filmverleih GmbH



© Heimtiffin



© NFP m&G GmbH



© absolut Medien



© NFP m&G GmbH



© Fondation Chantal Akerman

Freitag, 2. Mai

CAPITOL – Filmkunsttheater Marburg
Biegenstraße 8

10:00 Uhr

Ponette

Französische Originalversion
mit englischen Untertiteln
FR 1996, 97 Min
Regie: Jacques Doillon
Bildgestaltung: Caroline Champetier



© Studiocanal

14:00 Uhr

Annette

Englische Originalversion
mit deutschen Untertiteln
FR, DE, BE, JP, MX, CH, USA 2021, 141 Min
Regie: Leos Carax
Bildgestaltung: Caroline Champetier



© Altmode Film

18:15 Uhr

Les innocentes

Französische Originalversion
mit englischen Untertiteln
FR, PL, BE 2016, 115 Min
Regie: Anne Fontaine
Bildgestaltung: Caroline Champetier



© Anna Witoch

Eintrittspreise

22,00 Euro für drei Tage

13,00 Euro für einen Tag

Ermäßigt:

14,00 Euro für drei Tage

9,00 Euro für einen Tag

Im Eintrittspreis sind der Besuch aller

Veranstaltungen sowie der Katalog enthalten.

Der Eintritt zur Preisverleihung ist (auch

ohne Festivalticket) frei Platzreservierungen

sowie Anmeldungen zur Teilnahme am

anschließenden Empfang sind kostenlos

und bis zum 22. April 2025 unter kultur@marburg-stadt.de

möglich. Eine spontane

Teilnahme am Preisverleihung ist in der

Regel auch ohne Anmeldung möglich, eine

Teilnahme am Empfang kann in diesem Fall

allerdings nicht garantiert werden



© NFP mk&C GmbH

Marburg connect – Im Landkreis aktiv

Informationen für Menschen mit

Begleitwunsch unter

www.freiwilligenagentur-marburg.de

Information

Marburger Kamerapreis

Philipps-Universität Marburg

Institut für Medienwissenschaft

Wilhelm-Röpke-Straße 6A

D-35032 Marburg

kamerapreis@uni-marburg.de

www.marburger-kamerapreis.de

Organisation

Prof. Dr. Malte Hagener

Christian Alexius

Ruth Fischer

Ariadne Hohndorf

Marion Closmann

Niklas Hanebeck

Familie Hetsch



© Heimatfilm

Veranstalter

Marburger Kamerapreis

Philipps-Universität Marburg

Institut für Medienwissenschaft

Universitätsstadt Marburg

Fachdienst Kultur

BVK – Berufsverband Kinematografie

Marburger Filmkunsttheater im CAPITOL

Der Marburger Kamerapreis wird von

der Universitätsstadt und der Philipps-

Universität Marburg jährlich verliehen.

Er ist mit 5.000 Euro dotiert



© PLADON PICTURES GmbH

Sponsoren und Partner

Stiftung Kulturwerk der VG BILD-KUNST,

Bonn

HessenFilm und Medien GmbH

hessische Film- und Medienakademie

Sparkasse Marburg-Biedenkopf

MARBURG
Die Universitätsstadt

Philipps  Universität
Marburg **BILD-KUNST**

 Sparkasse
Marburg-Biedenkopf

BVK  **GERMAN ASSOCIATION OF**
CINEMA OPERATORS  **Marburger Filmkunsttheater**

HESSEN FILM & MEDIEN  **hessische Film- und Medienakademie**



Dokumentationen

der Kameragespräche

mit Raoul Coutard, Frank Griebe,

Robby Müller, Walter Lassally,

Slawomir Idziak

und Judith Kaufmann

sind im Schüren Verlag Marburg

erschienen.

Die Werkstattgespräche der letzten

Jahre sind über media/rep/ abrufbar.

Hintergrundfoto: absolut Medien - Gestaltung: EigenArt - Thomas Neutze / Gabriele Rudolph

Druck: msi – media serve international, Marburg

© ABSENAL Filmverleih GmbH