

DOING AUDIO-VISUAL MEDIA XI

Medien, Ökologie & Nachhaltigkeit

Die wiederkehrende Medienpraxis-Reihe DOING AUDIO-VISUAL MEDIA des Instituts für Medienwissenschaft der Philipps-Universität Marburg hat eine Anbindung der Lehr- und Forschungsinhalte des Studiums an die Medienpraxis zum Ziel. Im universitären Studium der Medienwissenschaft ist die Integration von Erfahrungen aus der beruflichen Praxis unverzichtbarer Teil der Ausbildung. Die akademische Begleitung der rasanten Veränderungen und Umbrüche im breit gefächerten Arbeitsfeld "Medien" ist zentral für eine qualifizierte Berufsvorbereitung. Über diverse Formate wie Vorträge, Panels, etc. wird ein Einblick in die Praxis im weiten Feld des medialen Schaffens ermöglicht. Aus diesem Grund stellt die diesjährige DOING AUDIO-VISUAL MEDIA XI-Reihe das Thema "Medien, Ökologie und Nachhaltigkeit" in den Fokus. Zu Gast sind Praktiker*innen aus verschiedenen Bereichen des Themenspektrums. Sie werden die je spezifischen Arbeitsgebiete vor dem Hintergrund ihres persönlichen Werdegangs vorstellen, aktuelle Umbrüche im beruflichen Feld und zukünftige Entwicklungen mit Blick auf die medialen Möglichkeiten zum Thema reflektieren und mit dem Publikum diskutieren.

In den letzten Jahren verstärken sich nicht nur gesellschaftspolitische Debatten um Nachhaltigkeit und Ökologie sowie den konkreten Klima- und Artenschutz. Auch die Medienpraxis beginnt sich mehr und mehr mit diesen Themen auseinanderzusetzen. Neue Ansätze des Ecocriticism und des Ecocinemas werfen Fragen von spezifisch ökologischen Ästhetiken auf, Begriffe wie Green Cinema und Green Production regen zu aktuellen Publikationen an. Sie sollen ebenso in der Veranstaltungsreihe genauer befragt werden. Wie lässt sich gar über Ökologie und Nachhaltigkeit im Blick auf Medien sprechen und diese so unterschiedlichen Gebiete zusammen denken? Gemeinsam mit unseren Gästen nähern wir uns mittels einer medienpraxeologischen Perspektive u.a. den Debatten über die ästhetische Erfahrung von Natur sowie der kritischen Naturkultur-Theorie und diskutieren diese an Beispielen des Natur- und Artenschutzes sowie aus Film und Fernsehen.

17. Mai, 18:15 Uhr,

Auftaktpanel im Forschungszentrum Dt. Sprachatlas Marburg

Lothar Frenz (Biologe/Autor/Kuratoriumsvorsitzender Dt. Naturfilmstiftung, Hamburg),

Philipp Grieb (Regie/Kamera/Senior Producer, Berlin) und **Kathrin Succow** (Stiftungsratsvorsitzende

Michael Succow-Stiftung, Leiterin Fachgruppe Stiftungsfundraising Dt. Fundraisingverband,

Gesellschafterin Dt. Naturfilmstiftung, Murnau)

im Gespräch mit **Tina Kaiser** (Filmwissenschaftlerin/Autorin/Dramaturgin, Marburg/Berlin)

16. Juni, 10:15 Uhr, Institut f. Medienwissenschaft Marburg, 01A03

Daniela Triml-Chiffard (Umweltanthropologin/Autorin, Marburg) im Gespräch mit Tina Kaiser

04. Juli, 18:15 Uhr, Institut f. Medienwissenschaft Marburg, 01A03

Katrin Springer (Leiterin des Brandenburgischen Filmfestivals Ökofilmtour (FÖN e.V.)/Produzentin, Potsdam) im Gespräch mit Tina Kaiser

Nov. & Dez., Institut f. Medienwissenschaft Marburg (genaue Termine folgen)

Anna Abrahams (Kuratorin/Programmerin, EYE Filmmuseum (u.a. Cinema Ecologica), Amsterdam) & **Stefanie Plappert** (Kuratorin, Deutsches Filminstitut & Filmmuseum (u.a. KATASTROPHE), F/M.
im Gespräch mit **Marie Krämer** (Filmwissenschaftlerin/Autorin, Marburg)

Eintritt frei!

Eine berufspraxisorientierte Veranstaltung für Studierende des B.A. Medienwissenschaft, B.A. Kunst, Musik und Medien, M.A. Medien und kulturelle Praxis und Gäste des Instituts.

Konzeption & Organisation: Dr. Tina Kaiser, Marie Krämer M.A.
Institut f. Medienwissenschaft, Philipps-Universität Marburg
gefördert mit QSL-Mitteln des Landes Hessen

SoSe & WS 23 **DOING AUDIO-VISUAL MEDIA XI**
Medien, Ökologie & Nachhaltigkeit

17. Mai, 18:15 Uhr, Auftaktpanel im Forschungszentrum Dt. Sprachatlas:
Lothar Frenz (Biologe/Autor/Kuratoriumsvorsitzender Dt. Naturfilmstiftung, Hamburg), **Philipp Grieb** (Regie/Kamera/Senior Producer, Berlin) & **Kathrin Succow** (Stiftungsratsvorsitzende Michael Succow-Stiftung, Leiterin Fachgruppe Stiftungsfundraising Dt. Fundraisingverband, Gesellschafterin Dt. Naturfilmstiftung, Murnau), Moderation: **Tina Kaiser** (Filmwissenschaftlerin/Autorin/Dramaturgin, Marburg/Berlin)

16. Juni, 10:15 Uhr, Institut f. Medienwissenschaft, 01A03:
Daniela Triml-Chiffard (Umweltanthropologin/Autorin, Marburg), Moderation: Tina Kaiser

04. Juli, 18:15 Uhr, Institut f. Medienwissenschaft, 01A03:
Katrin Springer (Leiterin des Brandenburgischen Filmfestivals Ökofilmtour (FÖN e.V.)/Produzentin, Potsdam), Moderation: Tina Kaiser

Nov. & Dez.: Anna Abrahams (Kuratorin/Programmerin, EYE Filmmuseum (u.a. Cinema Ecologica), Amsterdam) & **Stefanie Plappert** (Kuratorin, Deutsches Filminstitut & Filmmuseum (u.a. KATASTROPHE), F/M., Moderation: **Marie Krämer** (Filmwissenschaftlerin/Autorin, Marburg)

Gefördert mit QSL-Mitteln des Landes Hessen **Eintritt frei!**
Eine berufspraxisorientierte Veranstaltung für Studierende des B.A. Medienwissenschaft, B.A. Kunst, Musik und Medien sowie des M.A. Medien und kulturelle Praxis
Konzeption & Organisation: Dr. Tina Kaiser, Marie Krämer M.A., Institut f. Medienwissenschaft, Philipps-Universität Marburg

DOING AUDIO-VISUAL MEDIA.  UNIVERSITÄT MARBURG  INSTITUT FÜR MEDIENWISSENSCHAFT Philipps-Universität Marburg