

MARBURGER KAMERAPREIS – ON TOUR

Di., 11. April 20.00 Uhr	Darmstadt www.kinopolis.de/rx	Programmkino Rex <i>Styx</i> mit Einführung
Do., 20. April 20.00 Uhr	Bad Soden www.casablanca-badsoden.de	Casablanca <i>Styx</i> mit Einführung
Di., 25. April 18.30 Uhr	Frankfurt www.filmforum-hoehst.com	Filmforum Höchst <i>Die Fälscher</i>
20:30 Uhr		<i>Styx</i> mit Einführungen
Do., 27. April 20.00 Uhr	Lauterbach www.lichtspielhaus-lauterbach.de	Lichtspielhaus <i>Ich bin dein Mensch</i> mit Einführung
So., 30. April 12.00 Uhr	Lich www.kino-traumstern.de	Kino Traumstern <i>Styx</i> mit Einführung
Di., 2. Mai 18.30 Uhr	Frankfurt www.filmforum-hoehst.com	Filmforum Höchst <i>Ich bin dein Mensch</i>
20:30 Uhr		<i>In einem Land, das es nicht mehr gibt</i> mit Einführungen
Do. – So., 4. – 6. Mai	Marburg www.marburger-kamerapreis.de	Capitol und Cineplex <i>Marburger Kamerapreis 2023</i> mit Benedict Neuenfels
Do, 9. Mai 20:00 Uhr	Gelnhausen www.kino-gelnhausen.de	Pali <i>Ich bin dein Mensch</i> mit Einführung



Titelfoto: © Maike Maier · Hintergrundfoto: © Benedict Neuenfels
Gestaltung: EigenArt – Thomas Neutze / Gabriele Rudolph
Druck: msi – media serve international, Marburg

Benedict Neuenfels

Marburger Kamerapreis 2023 – on tour

Marburger Kamerapreis 2023 – on tour 11. April bis 9. Mai 2023

Veranstalter:



Sponsoren:



MARBURGER KAMERAPREIS 2023 – on tour

BENEDICT NEUENFELS



© Universum Film / Quelle
Filmbild Fundus

Die Fälscher

D, AT 2007, 99 Min
Regie:
Stefan Ruzowitzky
Bildgestaltung:
Benedict Neuenfels

Ruzowitzkys oscarprämiertes Holocaust-Drama erzählt die Geschichte des ukrainischen Juden Salomon Sorowitsch (Karl Markovics), einer historisch verbürgten Figur. Sorowitsch spielte als Geldfälscher eine zentrale Rolle bei der „Aktion Bernhard“, bei der die Nazis selbstgedruckte Pfund- und Dollarnoten als Waffe gegen die alliierten Kriegsparteien einsetzen wollten.



© Benedict Neuenfels

STYX

D, AT, NL, MT 2018, 94 Min
Regie: Wolfgang Fischer
Bildgestaltung:
Benedict Neuenfels

Die Notfallärztin und Einhandseglerin Rike (Susanne Wolff) gerät auf hoher See in ein moralisches Dilemma, als sie ein sinkendes Schiff mit Geflüchteten entdeckt. Sie muss sich entscheiden, ob sie abwartet und auf die von ihr alarmierte Küstenwache hofft, oder ob sie bei einem Rettungsversuch ihr eigenes Leben riskiert. STYX wurde 2018 mit dem deutschen Menschenrechtsfilmpreis ausgezeichnet.

MARBURGER KAMERAPREIS – ON TOUR

In Kooperation mit dem Film- und Kinobüro Hessen geht der Marburger Kamerapreis erstmals „on tour“. Hessenweit laufen vier Wochen lang ausgewählte Filme des Preisträgers Benedict Neuenfels.

Ich bin dein Mensch

D 2021, 108 Min
Regie:
Maria Schrader
Bildgestaltung:
Benedict Neuenfels

Die wahre Liebe finden, genau den Menschen, der perfekt zu einem passt... In „Ich bin dein Mensch“ ist der perfekte Partner kein Traum, sondern ein humanoider Roboter namens Tom. Toms Algorithmen sind durch ein aufwendiges Auswertungsverfahren scheinbar perfekt auf Alma Felsers (Maren Eggert) Wünsche und Bedürfnisse abgestimmt. Nach drei Wochen Testzeit soll die Wissenschaftlerin in einem Gutachten darlegen, welche rechtliche Stellung Humanoiden in Zukunft zukommen soll. Ich bin dein Mensch war der deutsche Oscar-Kandidat 2022.



© Christine Fenzl

In einem Land, das es nicht mehr gibt

D, 2022, 100 Min
Regie: Aelrun Goette
Bildgestaltung:
Benedict Neuenfels

In Aelrun Goettes Film „In einem Land, das es nicht mehr gibt“ spielt Marlene Burow die achtzehnjährige Schulabgängerin Suzie, die durch einen Zufall in den späten achtziger Jahren in der DDR als Model entdeckt wird. Während sie immer mehr in der schillernden Modewelt aufgeht und sich dabei in den Fotografen Coyote (David Schütter) verliebt, erlebt Suzie zum ersten Mal die Freiheit, von der sie immer geträumt hat.



© Ziegler Film/TOBIS/Peter Hartwig

INFORMATION UND ANMELDUNG

zum Marburger Kamerapreis 2023 unter
www.marburger-kamerapreis.de

Philipps



Universität
Marburg

