



freunde
der
realität

9. doxs! ruhr – Dokumentarfilmfestival für junges Publikum

Bochum-Bottrop-Essen-Dortmund-Gelsenkirchen-Moers

präsentiert:

Ein Kino in Grün

Nachhaltiges Produzieren in der Film- und TV-Branche

16. November, 20.00 bis ca. 21.30 Uhr

Zoom-Talk im Rahmen des digitalen Festivalangebots von doxs! ruhr (16.–18.11.2021)

Mit freundlicher Unterstützung vom Regionalverband Ruhr (RVR)

Gäste: **Philipp Gassmann** (Regisseur, Produzent, Vorstandsvorsitzender des Bundesverband Green Film & TV Consultants Deutschland e.V. / München) und **Ingo Ehrlich** (Editor, Green Consultant Film & TV / Lübeck)

Moderation: **Nicola Jones** (Geschäftsführerin der Deutschen Kindermedienstiftung Goldener Spatz / Erfurt)

Nachhaltiges Produzieren wird die Film- & Medienbranche in den nächsten Jahren zunehmend verändern. **Green Consultants Film & TV** sind speziell für Filmproduktionen qualifizierte Berater*innen, die Autor*innen, Produzent*innen und Redakteur*innen bei diesem Transformationsprozess unterstützen. Der Zoom-Talk „Ein Kino in Grün“ gibt einen Überblick über ihre Arbeit und die Themen und Bedingungen des nachhaltigen Produzierens. Die Leiterin des Goldenen Spatzen, Nicola Jones, spricht mit den Green Film Consultants Philip Gassmann und Ingo Ehrlich über die Herausforderungen klimafreundlichen Filmschaffens: Wie können die negativen ökologische Auswirkungen der Filmarbeit minimiert werden – im gesamten Prozess von der Vor- bis zur Postproduktion? Auf welche umweltschonenden Alternativen können die jeweiligen Gewerke in ihrem Arbeitsbereich zurückgreifen? Welche Tools und Maßnahmen werden bei „Grünen Produktionen“ implementiert, um Nachhaltigkeitskriterien zu erfüllen? Warum spielen kommunikative und soziale Faktoren bei grünen Transformationsprozessen eine zentrale Rolle?

Zu den Gästen

Philip Gassmann ist Regisseur und Producer und einer der profiliertesten Spezialisten für Nachhaltige Film und TV Produktion in Europa. Er hat die Grundlagen der Nachhaltigkeits- Richtlinien und ökologischen Mindeststandards für mehrere Sender, Filmförderungen und Initiativen im In- und Ausland entwickelt, sowie eine der wichtigsten Studien zu dem Thema im Auftrag der EU durchgeführt. Außerdem

hat er das erste umfassende Curriculum für die Ausbildung von Nachhaltigkeitsexpert*innen in dieser Branche entwickelt.

Ingo Ehrlich arbeitet seit 1988 „beim Film“. Er kennt das Set und das Produktionsbüro, hat zwei Postproduktionsstudios gegründet und als Filmeditor für weit über 100 TV- und Kinofilme und Serienfolgen den Schnitt gestaltet. Er wurde für seine Arbeiten mit dem Deutschen Kamerapreis ausgezeichnet. Eine tief empfundene Verantwortung für Umwelt und Natur, sowie die aktuellen Notwendigkeiten schnellen Handelns bewegten ihn Beruf und Berufung neu zu verbinden und die Ausbildung zum Green Consultant Film & TV zu absolvieren. Nun berät und begleitet Ingo Ehrlich Filmproduktionen, Postproduktionsfirmen und andere Institutionen und Organisationen auf dem Weg zu mehr Nachhaltigkeit.

Nicola Jones war von 2004 bis 2016 als Förderreferentin im Bereich Produktion und als Referentin des Vorstandes bei der FFA tätig. Danach wechselte sie als Leiterin und Geschäftsführerin des Deutschen Kinder Medien Festivals zur gleichnamigen Deutschen Kindermedienstiftung. Die Stiftung ist Veranstalter des Festivals Goldener Spatz sowie u.a. Trägerin der Netzwerkinitiative KIDS Regio sowie Kooperationspartner der SchulKinoWochen Thüringen und Sachsen-Anhalt.

Weiterführende Links

www.greenfilmtools.com
www.philipgassmann.de
www.co-null.de
www.bvgcd.de
www.greenfilminitiative.de
www.do-xs.de