

REGLEMENT FÜR EINREICHUNGEN ZUM EMPFANG DER FILMHOCHSCHULEN 2021

Zum 14. Empfang der Filmhochschulen habt ihr die Möglichkeit Euch mit Euren Stoffen und Ideen vor Produzent*innen, Redakteur*innen, Verleihern und weiteren Vertreter*innen aus der Film- und Medienbranche zu präsentieren und sie für Euch und Euren Film zu begeistern! Bewerbt Euch online auf unserer Seite www.vddfs.de.

In diesem Jahr endet die Bewerbungsphase am **23. November 2020 um 18 Uhr**. Das Einreichportal ist ab sofort geöffnet.

Bewerben könnt Ihr Euch mit einem Pitch!

Zeigt uns, den geladenen Branchenvertreter*innen und der Jury während des, in diesem Jahr als Hybrid stattfindenden, Events Eure geplanten Ideen und Stoffe. Ausgewählt werden die Beiträge von einer Jury aus Hochschulstudierenden.

VORAUSSETZUNGEN FÜR DIE TEILNAHME (PITCH)

- Immatrikulation an einer der sieben deutschen Filmhochschulen (im Falle eines Debütstoffes darf die Exmatrikulation maximal ein Jahr zurückliegen.)
- Du oder eine*r des Teams ist Student*in im Master oder Student*in ab dem 2. Jahr im Bachelor oder Diplom
- Einhalten des Bewerbungsschlusses und aller folgenden Deadlines
- Abgabe aller geforderten Unterlagen bis zum 23.11.2020 18:00Uhr

WIE BEWERBE ICH MICH?

Die Einreichung findet über unsere Online Plattform statt, diese steht Euch ab sofort zur Verfügung. Den Link findet Ihr auf unserer Website www.vddfs.de.

WAS GEBE ICH BEI DER ONLINE-EINREICHUNG AN?

Kategorie: Langspielfilm, Kurzspielfilm, Serie, Dokumentarfilm

Genre: Drama, Komödie, Thriller, Portrait,... (max. 2)

KeyVisual: Foto-Upload

Länge in Minuten

Art des Films: Diplomfilm, Debütfilm, ...

Status des Projekts: in Finanzierung, in Entwicklung

Logline: Text mit max. 500 Zeichen

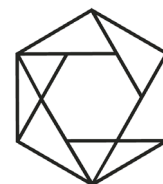
Synopsis: Text mit max. 2.000 Zeichen

Team: Drehbuch, Produktion, Regie, Kamera, ...

Projektmappe/Präsentation: PDF-Upload

Kontaktangaben des Bewerbenden: Name, Adresse, Telefon, Email, Filmhochschule, Studienbeginn, Studiengang Informationen zu weiteren Personen:

Porträt, Vita und Filmografie von Teammitgliedern, Foto- & PDF-Upload



VERBUND

DER DEUTSCHEN
FILMHOCHSCHUL
STUDIERENDEN

PITCH

Wichtig ist, dass Ihr ein geeignetes Mittelmaß zwischen ausführlicher und anschaulicher Projektbeschreibung sowie kurzer und knackiger Inhaltsangabe findet.

1. Versucht Eure Idee bereits bei der Bewerbungsphase so gut und überzeugend wie möglich darzustellen. Nehmt Euch Zeit für die Eintragung der Daten und für die Erstellung der Projektmappe. Bedenkt immer, dass die Jury über 100 Bewerbungen erhält und an dem Kern der Idee interessiert ist.
2. Fangt schon nach der Bewerbungsphase an, für den Pitch zu überlegen, was Eure Geschichte besonders und einzigartig macht. Was ist der Kern Eurer Geschichte und mit welchem Argument kann Eure Idee die Jury überzeugen.

RECHTLICHES / REGLEMENT

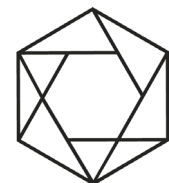
Mit der Einreichung zum Empfang der Filmhochschulen bestätigt die einreichende Person, dass sie das Reglement und die FAQs vollständig gelesen hat und in der vorliegenden Fassung akzeptiert, sowie die Rechteinhaber mit der Anmeldung zum Empfang der Filmhochschulen 2021 einverstanden sind.

Insbesondere bestätigt die einreichende Person, dass im Falle einer Auswahl des eingereichten Materials sämtliche erforderlichen Rechte im Rahmen vom Empfang der Filmhochschulen geklärt sind und an die Veranstalter übertragen werden.

Der Veranstalter (Verbund der deutschen Filmhochschulstudierenden e.V. - Empfang der Filmhochschulen) hat das Recht, eingereichtes Bildmaterial (Moods, Filmstills, Porträts), die Namen der Bewerber und die Beschreibung des Projektes für den Katalog (Print und Online-Version), für den Programmflyer und für die Mediathek zu nutzen. Achtung: Dies gilt nicht für das Pitch-PDF / die Projektmappe (Treatment, Exposé etc.). Dieses PDF wird nur von der Jury gesehen und bewertet. Alle eingereichten Unterlagen werden exklusiv der Jury zur Auswahl vorgelegt und nach dem Empfang der Filmhochschulen wieder gelöscht!

Der Empfang der Filmhochschulen darf Informationen ausgewählter Projekte (Name der/des Bewerber*in, Titel des Projektes) über Social-Media-Kanäle posten, um den Empfang zu bewerben und die Branche auf uns aufmerksam zu machen. Der/Die Teilnehmer*in wird darüber vorher informiert. Ebenso darf der Veranstalter die Gewinner samt Projekttitle + Bildmaterial vom Empfangstag über Social-Media-Kanäle nennen und bekanntgeben.

Die/Der Bewerber*in erklärt sich bereit, ihr/sein Projekt mit Titel, Logline, Synopsis, Moods online zur Verfügung zu stellen



VERBUND

DER DEUTSCHEN
FILMHOCHSCHUL
STUDIERTENDEN