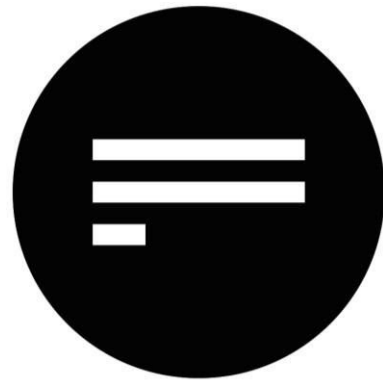


18. Filmfest Düsseldorf

November 2020



# ANMELDEFORMULAR

## *ENTRY FORM*

Der Kurzfilmwettbewerb des Filmfest Düsseldorf e.V.  
*The short film contest of the Filmfest Düsseldorf e.V.*

Einsendeschluss

*Deadline*

15. August 2020

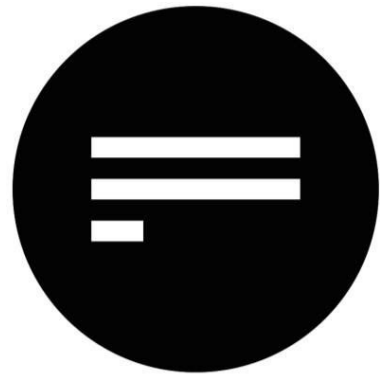


Kulturamt  
Landeshauptstadt Düsseldorf



# DVD Infoblatt / *DVD Infosheet*

Bitte in Druckbuchstaben ausfüllen / Please fill in  
using block letters



Titel des Films / *title of the film*

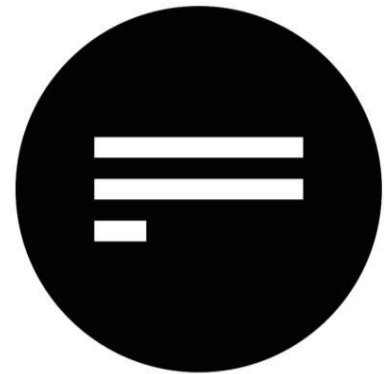
Laufzeit (min.) / *duration (min.)*

Vollständiger Name des Filmemachers/ der Filmemacherin / *full name of  
filmmaker*

Mobiltelefonnummer / *mobile phone (including country code)\**

E-Mail / *email*

Persönliche Angaben des Filmemachers/ der  
Filmemacherin / *personal information*



Bitte in Druckbuchstaben ausfüllen / Please fill in using  
block letters

Name / *name*

Vorname / *first name*

Geburtstag / *date of birth*

Geburtsort / *place of birth*

Anschrift / *address*

PLZ / *postal code*

Stadt / *city*

Land / *country*

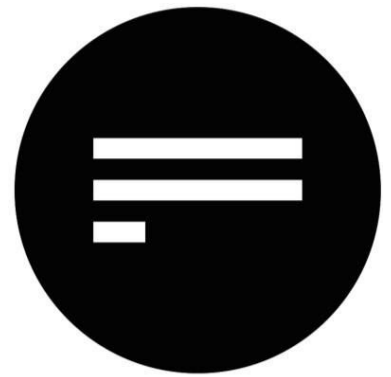
Staatsangehörigkeit / *nationality*

E-Mail / *email*

Telefon / *phone*

Mobiltelefon / *mobile phone*

Informationen über den Kurzfilm /  
*Information about the short film*



Bitte in Druckbuchstaben ausfüllen / Please fill in using  
block letters

Originalfilmtitel / *original title*

Regisseur / *director*

Produzent / *producer*

Drehbuch / *script*

Kamera / *director of photography*

Schnitt / *editor*

Tontechnik / *sound design*

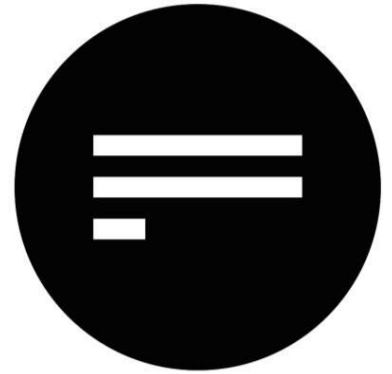
Musik / *music*

Darsteller / *cast*

Bisherige Aufführungen/ *previous  
presentations*

Informationen über den Kurzfilm /  
*Information about the short film*

Bitte in Druckbuchstaben ausfüllen / Please fill in using  
block letters



Förderung / *financial support*

[Large grey rectangular area for entering financial support information]

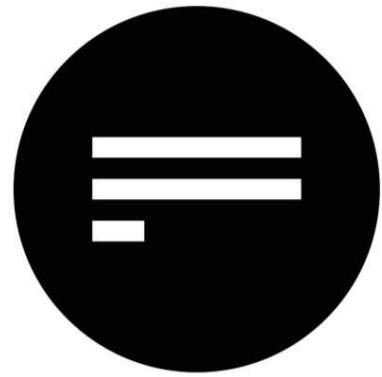
Premiere (Ort, Datum / *location, date*)

[Grey rectangular area for entering premiere location and date]

Preise / *awards*

[Large grey rectangular area for entering awards information]

Informationen über den Kurzfilm /  
*Information about the short film*



Bitte in Druckbuchstaben ausfüllen / Please fill in using  
block letters

Kurzinhalt / *synopsis*

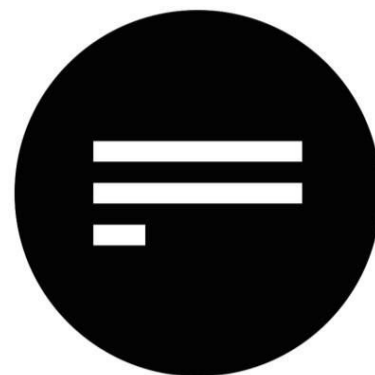
Motivation zur Filmerstellung / *motivation for creating the film*

Bei einer Nominierung Ihres Filmes für das Festivalprogramm würden wir uns freuen, Sie auf unserem Festival willkommen zu heißen. Sollte dies nicht möglich sein, benötigen wir zusätzlich zu den bisher angeforderten Informationen eine kurze Videobotschaft.

*In case of a festival nomination we would be happy to welcome you at our festival. If your attendance is not possible we would like to be provided with a short video message to possibly present our audience.*

Filmografie (ausgenommen private  
Projekte) /

*Filmography (private projects excluded)*



An dieser Stelle sind nur veröffentlichte Filme zu nennen, die in einem öffentlichen Raum (darunter fallen z.B. Kinos, Festivals, ...) oder auf Internetplattformen präsentiert wurden.

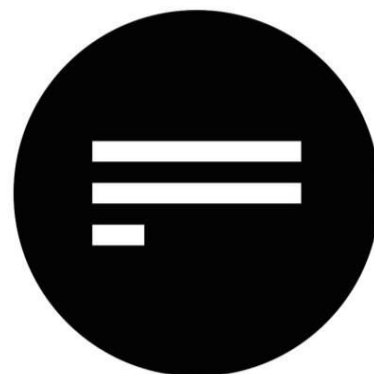
*Please name all films that have been publicly screened (e.g. in cinemas, at festivals, ...) or have been shown on any internet platform.*

Originalfilmtitel / <i>original title</i>	Datum / <i>date</i>

Wir sind ein Festival für Nachwuchsfilmemacher\*innen. Wenn Ihre Filmografie fünf veröffentlichte Filme überschreitet, können wir ihre Einsendung nicht annehmen.

*We are a festival for young filmmakers. If your filmography exceeds five publications we will not accept your entry.*

## Technische Angaben / *technical details*



Laufzeit (min.) / *duration (min.)*

Sprache / *language*

Deutsch

English



Untertitel / *subtitles*

Deutsch

English



Animation / *animation*

Ja / *yes*

Nein / *no*

Seitenverhältnis / *aspect ratio*

16:9

4:3



Verwendeter audio codec / *used audio codec*

Benötigte Anlagen / *Please provide the following material:*

- 2x DVDs ohne Menüs, nur als Datei

*2x DVDs without a menu, only the file*

- 1x CD mit Trailer (Quicktime, max. 40MB), min. 1 Standbild, min. 1920x 1080 Pixel

*1x CD including trailer (Quicktime, max. 40MB), min 1 still, min. 1920x1080 pixels*

DVDs nur in Papierhüllen senden, kein DVD-Cover benötigt. /

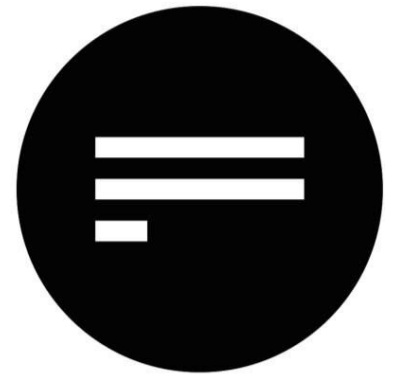
*Send in DVDs in paper sleeves only, no DVD covers needed.*

Bevor Sie Ihren Film einsenden, überprüfen Sie bitte noch einmal, ob alle Daten einwandfrei abspielbar sind. /

*Before submitting your film, please make sure all files can be played without error.*



# Teilnahmebedingungen / *Rules & Terms*



1. Der Wettbewerb ist offen für alle nationalen und internationalen Nachwuchstalente. Um die Nachwuchsförderung zu garantieren, darf der/die Filmemacher/in bis zum Datum der Einreichung maximal fünf Filme veröffentlicht haben (inklusive des eingesendeten Films).
2. Veröffentlichte Filme meinen alle Filme, die in einem öffentlichen Raum (darunter z.B. Kinos, Festivals, etc...) oder auf einer Internetplattform präsentiert wurden. Bitte vollständige Filmographie beifügen.
3. Die maximale Laufzeit des Filmbeitrags darf 30 Minuten (ohne Abspann) nicht über- und 3 Minuten (ohne Abspann) nicht unterschreiten.
4. Der Film muss innerhalb der letzten zwei Jahre entstanden sein (2018-2020).
5. Von jedem/r Filmemacher/in wird jährlich nur ein Film angenommen. Falls mehr als ein Film je Filmemacher eingereicht wird, werden diese nicht berücksichtigt.
6. Die eingereichte Ausgabe des Films muss über englische Untertitel verfügen (auch falls die gesprochene Sprache englisch sein sollte).
7. Der/die Filmemacher/in erklärt sich für einverstanden, dass die Kopie des eingesendeten Films im Archiv einbehalten wird. Wird der Film nicht für das Programm nominiert, kann er auf Wunsch an den/ die Filmemacher/in zurückgesendet werden. Für diesen Fall muss der Bewerbung ein frankierter und adressierter Umschlag beigelegt werden, falls der Film postalisch eingereicht wurde.
8. Der/die Einsender/in stellt sicher, dass das verwendete Bild und Tonmaterial entweder sein/ ihr Eigentum ist oder er/sie die Genehmigung für die Verwendung besitzt (z.B. GEMA, VG Bild-Kunst etc.). Des Weiteren werden keine (Werbe-)Filme mit rassistischen, pornographischen, gewaltverherrlichenden oder sonstigen verfassungswidrigen Inhalten akzeptiert. Für jegliche Verstöße haftet der/die Filmemacher/in.
9. Der/Die Filmemacher/in ist einverstanden, dass der Film im Rahmen des Filmfests gezeigt wird.
10. Der/die Filmemacher/in ist damit einverstanden, dass Ausschnitte des Films bzw. Standbilder im Rahmen der Berichterstattung in allen öffentlichen Medien verwendet werden (max. 2 min.). Zudem würden wir uns über Filmposter Material zu Dekorationszwecken freuen.
11. Bei einer Nominierung erklärt sich der/die Filmemacher/in einverstanden, dass Ausschnitte des Films für den offiziellen Filmfest Düsseldorf Trailer verwendet werden.
12. Der/die Filmemacher/in erklärt sich ferner mit der Nutzung seines/ihres Filmes zu Seminarzwecken im Rahmen des Studienganges Medien- und Kulturwissenschaft an der Heinrich-Heine-Universität einverstanden.
13. Im Falle einer Nominierung für das Festivalprogramm, freuen wir uns darauf Filmemacher\*innen, Cast und Crew bei unserem Festival willkommen zu heißen. Sollte dies nicht möglich sein, verpflichtet sich der/die Filmemacher/in, eine kurze Videobotschaft einzusenden, die dem Publikum präsentiert werden darf. Leider kann Filmfest Düsseldorf e.V. für keine Reise- oder Unterkunftskosten aufkommen.

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

1. *The competition is open for all national and international newcomers. In order to guarantee the promotion of newcomers, the filmmaker may have only published up to five films by the time of submission! The submitted film has to be one of the aforementioned five films.*
2. *'Published films' are defined by having been screened in public places (e.g. cinemas or festivals, etc...) or on the internet. Please enclose complete filmography.*
3. *The running time must not exceed 30 minutes (excluding closing credits) and must not be shorter than 3 minutes (excluding closing credits).*
4. *The film must have been produced within the last two years (2018-2020).*
5. *Each contestant may only submit one film annually. If more than one film is submitted, only the first entry will be taken into consideration.*
6. *The submitted version of the film must include English subtitles (even of the spoken language is English).*
7. *The filmmaker agrees that the submitted copy of the film will be kept in an archive. If the film is not nominated for the festival program the filmmaker may have his/her copy back. If you submit your film by post please enclose a stamped and addressed envelope in order to do so.*
8. *The sender guarantees that the footage used in the film is their property or that they have permission of use (e.g. GEMA, other collecting societies). Furthermore films that contain racist, pornographic, violent or any other unconstitutional material will not be accepted. The sender is liable for any form of violation.*
9. *The filmmaker agrees that if his or her film is nominated, it is shown at the Filmfest.*
10. *The filmmaker agrees with the publication of excerpts from their film in any available form in all kinds of media related to the Filmfest (max. 2 min.). We would also appreciate receiving film poster material for possible display purposes.*
11. *The filmmaker agrees that if nominated, excerpts from their film may be included and shown as part of the official Filmfest Düsseldorf Trailer.*
12. *The filmmaker also agrees to the use of their film for educational purposes within the course "media and cultural studies" at the Heinrich Heine University in Düsseldorf.*
13. *In case of nomination we are happy to welcome the filmmaker(s) or cast and crew to our festival. If you are not able to attend the festival we would ask the filmmaker to provide a short video message for us to include in our festival presentation. Unfortunately, Filmfest Düsseldorf e.V. is unable to pay any travel and accommodation fees.*

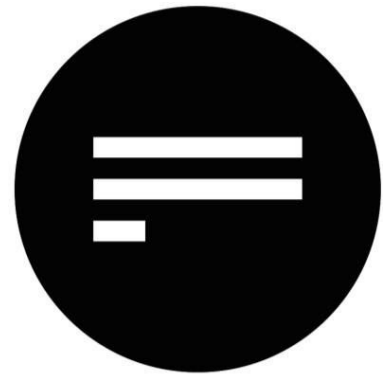
*There is no right of appeal.*

Mit meiner Unterschrift bestätige ich, dass ich die Teilnahmebedingungen gelesen und verstanden habe und sie hiermit anerkenne. / *By signing this form I confirm that I have read, understood and accepted the terms & conditions.*

Ort, Datum / *location, date*

Unterschrift / *signature* (ggf. Erziehungsberechtigter  
/ *legal guardian – if necessary*)

## Checkliste / *checklist*



- 2x DVDs ohne Menü (Papierhülle) / *2x DVDs without menu (paper sleeve)*
- 1x Material CD (siehe S.6) / *1x material CD (as listed on p.6)*
- Vollständig ausgefülltes, unterschriebenes Anmeldeformular / *fully filled and signed entry form)*

Bitte sende die Seiten 2 – 8 (alles, außer Deckblatt und Checkliste) ausgefüllt an: /

*Please send filled in pages 2 – 8 (all, except the cover page and checklist) to:*

Filmfest Düsseldorf e.V.  
c/o Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf  
Institut für Medien- und Kulturwissenschaft  
Gebäude 24.21 Raum 00.84  
Universitätsstraße 1  
40225 Düsseldorf  
Germany

Kontakt /*contact*  
[bewerbung@filmfest-duesseldorf.de](mailto:bewerbung@filmfest-duesseldorf.de)  
[www.filmfest-duesseldorf.de](http://www.filmfest-duesseldorf.de)