

## Call for Entries: *Deutscher Nachwuchs-Drehbuchpreis 2020*

Der von *up-and-coming* initiierte Preis richtet sich an junge Autor\*innen aus dem gesamten Bundesgebiet. Bis zum 1. Juli können sie sich mit ihren noch unverfilmten Stoffen für die mit 4.000 Euro dotierte Auszeichnung bewerben. Die Preisverleihung findet am 28. November im Rahmen des ersten *up-and-coming*-Drehbuchfestivals statt.

### *Deutscher Nachwuchs-Drehbuchpreis 2020*

Einreichungen  
bis 1. Juli 2020

Preisverleihung  
28. November 2020

Erstes *up-and-coming*-  
Drehbuchfestival  
27. - 29. November 2020

Reglement, Teilnahme-  
unterlagen, Festival-Programm  
& weitere Informationen  
[drehbuchpreis.de](http://drehbuchpreis.de)

Kontakt Veranstalter  
*up-and-coming*  
Postfach 1967  
30019 Hannover  
0511 - 66 11 02  
[info@drehbuchpreis.de](mailto:info@drehbuchpreis.de)  
[drehbuchpreis.de](http://drehbuchpreis.de)

Pressekontakt  
*büro für gelungene  
kommunikation*  
Rebecca Gerth  
Kastanienallee 73  
10435 Berlin  
030 - 2859 9339  
0178 - 389 88 08  
[r.gerth@bfgk-berlin.de](mailto:r.gerth@bfgk-berlin.de)

Die nachhaltige Förderung  
junger Talente gehört zur kon-  
tinuierlichen, über das *Internationale Film Festival Hannover*  
hinausgehenden Arbeit von  
*up-and-coming*.

Der *Deutsche Nachwuchs-Drehbuchpreis 2020* und das erste *up-and-coming*-Drehbuchfestival gehören zum kulturellen Bundeswettbewerb *Filmfestival up-and-coming*, der maßgeblich vom *Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF)* gefördert wird.

Weitere Förderer und Partner sind die *nordmedia*, die Landeshauptstadt Hannover, der *Verband Deutscher Drehbuchautoren (VDD)* und das *Künstlerhaus* sowie der *Literarische Salon Hannover*.

Berlin/Hannover, 05. März 2020 – Bis zum 1. Juli sind Drehbuchautor\*innen bis 27 Jahre aus ganz Deutschland eingeladen, sich mit ihren noch unverfilmten Skripten für den *Deutschen Nachwuchs-Drehbuchpreis 2020* zu bewerben. Der Wettbewerb steht sowohl Einzelautor\*innen als auch Autor\*innen-Teams offen. Die Auszeichnung wird zwei Mal vergeben. Beide Preise sind gleichwertig und mit je 2.000 Euro dotiert; Preisstifter ist das *Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF)*. Die Auszeichnungen sind außerdem mit je einer Autoren-Patenschaft und einer einjährigen Junior-Mitgliedschaft im *Verband Deutscher Drehbuchautoren (VDD)* verbunden. Die Preisträger\*innen werden am 28. November bekannt gegeben. Die feierliche Verleihung des *Deutschen Nachwuchs-Drehbuchpreises 2020* findet im Rahmen des ersten *up-and-coming*-Drehbuchfestivals im *Künstlerhaus Hannover* statt. Damit hebt *up-and-coming* Deutschlands erstes Festival aus der Taufe, das sich ausschließlich dem Thema 'Drehbuch' widmet. Neben teils öffentlichen Workshops, Pitches und Panels stehen auch Film-Screenings, Impro-Theater und natürlich die Verleihung des *Deutschen Nachwuchs-Drehbuchpreises* auf dem Programm. Die Etablierung des Festivals trägt der überwältigenden Resonanz auf den Drehbuch-Wettbewerb aus dem Vorjahr Rechnung: 2019 gingen innerhalb weniger Wochen 159 Bewerbungen aus dem gesamten Bundesgebiet ein; fast alle deutschen Filmhochschulen waren vertreten. Mehr Informationen, Reglement und Teilnahmeunterlagen unter [drehbuchpreis.de](http://drehbuchpreis.de).

Bereits seit 2010 schenkt *up-and-coming* dem Bereich 'Dramaturgie & Drehbuch' besondere Aufmerksamkeit. Im Rahmen der kontinuierlichen Talentförderung entwickelt und realisiert das Team um Festivalleiter Burkhard Inhülsen etliche Projekte, die junge Schreibtalente gezielt fördern, darunter [filmklasse-deutschland](#), [6miles](#) oder [Ideencheck](#). 2019 kommt mit dem *Nachwuchs-Drehbuchpreis* eine Auszeichnung hinzu, die herausragende kreative Leistungen aufstrebender Autor\*innen öffentlich würdigt. Beurteilungskriterien sind Ideenfindung, Stoffentwicklung und Originalität.

„Beim *Deutschen Nachwuchs-Drehbuchpreis* nominiert zu werden hat mich bestärkt, auf dem richtigen Weg zu sein. Ich bin mit fast allen Finalisten noch im Kontakt und wir inspirieren uns gegenseitig.“ *Florian Leppin (Nominiertes 2019 mit dem Kurzfilm-Skript PEDRO)*

Wie wichtig die Anerkennung künstlerischer Arbeit schon in jungen Jahren ist, dass man Talent früh entdecken und bedarfsorientiert fördern kann und sollte, wissen die Veranstalter des *Internationalen Film Festivals Hannover* nur zu genau. Die positiven Effekte der 2019 initiierten Auszeichnung zeigen sich auch in den Rückmeldungen der beteiligten Talente.

„Junge Autor\*innen schon beim Karrierestart zu motivieren - dieser Preis passt perfekt in unsere Zeit, in der das Erzählen in den Fokus gerät. Die Sieger\*innen als Junior-Mitglieder begrüßen zu dürfen, ist auch für den VDD ein Gewinn.“ *Sebastian Andrae (Drehbuchautor, geschäftsführender VDD-Vorstand & Juror beim Deutschen Nachwuchs-Drehbuchpreis 2019)*

2019 haben Inhülsen und sein Team erfolgreich einen Grundstein für eine gezielte Talentförderung in der frühen Phase der Filmproduktion, der Stoffentwicklung, gelegt. Mit dem Drehbuchfestival wollen sie nun für öffentliche Anerkennung über die Grenzen der Nachwuchs- und Film-Szene hinaus sorgen. Denn Sichtbarkeit ist das, woran es selbst professionellen Drehbuchautor\*innen in Deutschland nach wie vor mangelt.

„Durch die Einbettung des *Nachwuchs-Drehbuchpreises* in ein Festival entsteht eine neue Konstante, die junge Kreative nachhaltig stärkt.“ *Burkhard Inhülsen*