Das Verhältnis von Musik und Film mit / *the relationship between music and film with* Telemach Wiesinger

Workshop, 23./24.3.2019

– Telemach Wiesinger interessiert sich für das Spannungsfeld zwischen Bild und Ton. Viele seiner Kurz- oder Langfilme erleben Aufführungen mit jeweils unterschiedlichen Tonspuren oder mit Live-Vertonung. Im Workshop gehen der Filmemacher und die Teilnehmer*innen dem Verhältnis von Seh- und gehörsinn nach, bearbeiten und diskutieren neue Klanginterpretationen. Es sind keine Erfahrungen erforderlich, aber gute Augen und Ohren!

– Telemach Wiesinger is interested in the tension between image and sound. Many of his short or feature films have performances with different soundtracks or live soundtracks. In the workshop, the filmmaker and participants explore the relationship between sight and hearing, work on and discuss new sound interpretations. No experience required, but good eyes and ears!

DOZENT*INNEN / *lecturers:*
Telemach Wiesinger, Master of Arts an der Kunsthochschule Kassel (1995), ist Filmemacher, Fotokünstler und Dozent. Weltweit bekannt sind seine Travelogues und Filmpoems, die er mit seinen rein mechanisch funktionierenden Kameras produziert.

Telemach Wiesinger, Master of Arts an der Kunsthochschule Kassel (1995), is a filmmaker, foto artist and lecturerer. He is known for his Travelogues and film poems, he produces with his mechanically functioning cameras.

Nadine Bors ist Museologin, Kuratorin und Produzentin im Bereich Medien, Kunst und Innovation. Seit 1999 organisiert und kuratiert sie in verschiedenen Bereichen der zeitgenössischen Kunst für zahlreiche Institutionen und Galerien und gründete 2017 die Agentur ARTVANBORS.

Nadine Bors is a museologist, curator and producer in the field of media, art and innovation. Since 1999 she organizes and curates in various areas of contemporary art for numerous institutions and galleries and founded the agency ARTVANBORS in 2017.

ANMELDUNG/ *registration:*
www.schmalfilmtage.de
www.riesa-efau.de

TERMIN/ *dates:*
23. & 24.3. 2019, Sa 10:00-18:00 & So/ *Su* 10:00-16:00

WO/ *where:* riesa efau. Kultur Forum Dresden, Adlergasse 14, 01067 Dresden, (Bahnhof/ *station* „Mitte“)

MATERIAL: Bitte eigenen Laptop mitbringen/ *Please bring your own laptop.*

GEBÜHR/ *fee:* 80 Euro/ 65 Euro

WORKSHOP - FILM-MUSIC-FILM
TELEMACH WIESINGER
23./24.3.2019
www.schmalfilmtage.de
0351 86602 11

WORKSHOP - FILM-MUSIC-FILM
TELEMACH WIESINGER
23./24.3.2019
www.schmalfilmtage.de
0351 86602 11

WORKSHOP - FILM-MUSIC-FILM
TELEMACH WIESINGER
23./24.3.2019
www.schmalfilmtage.de
0351 86602 11

WORKSHOP - FILM-MUSIC-FILM
TELEMACH WIESINGER
23./24.3.2019
www.schmalfilmtage.de
0351 86602 11

WORKSHOP - FILM-MUSIC-FILM
TELEMACH WIESINGER
23./24.3.2019
www.schmalfilmtage.de
0351 86602 11

WORKSHOP - FILM-MUSIC-FILM
TELEMACH WIESINGER
23./24.3.2019
www.schmalfilmtage.de
0351 86602 11

WORKSHOP - FILM-MUSIC-FILM
TELEMACH WIESINGER
23./24.3.2019
www.schmalfilmtage.de
0351 86602 11

WORKSHOP - FILM-MUSIC-FILM
TELEMACH WIESINGER
23./24.3.2019
www.schmalfilmtage.de
0351 86602 11

WORKSHOP - FILM-MUSIC-FILM
TELEMACH WIESINGER
23./24.3.2019
www.schmalfilmtage.de
0351 86602 11