

21. Bild-Kunst Kameragespräche
und Verleihung
des 19. Marburger Kamerapreises
2019 an

Thomas Mauch

CAPITOL-STUDIO-Filmkunsttheater Marburg,
Biegenstraße 8

❖ jeweils Mittwoch 20 Uhr
13., 20., 27. Februar, 6. März

VORREIHE

Fitzcarraldo

Bundesrepublik Deutschland 1982
157 Minuten, Regie: Werner Herzog

Shirins Hochzeit

Bundesrepublik Deutschland 1976
120 Minuten, Regie: Helma Sanders-Brahms

Auf Wiedersehen Amerika

Bundesrepublik Deutschland / Polen 1994
86 Minuten, Regie: Jan Schütte

Mahlzeiten

Bundesrepublik Deutschland 1967
95 Minuten, Regie: Edgar Reitz

Donnerstag, 7. März

CAPITOL-STUDIO-Filmkunsttheater Marburg,
Biegenstraße 8

❖ 18 Uhr

AUFTAKT UND BEGRÜSSUNG

Auch Zwerge haben klein angefangen

Bundesrepublik Deutschland 1970
96 Minuten
Regie: Werner Herzog
Kamera: Thomas Mauch

❖ 22.30 Uhr

Die Artisten in der Zirkuskuppel: ratlos

Bundesrepublik Deutschland 1967
103 Minuten
Regie: Alexander Kluge
Kamera: Thomas Mauch
und Günther Hörmann

Freitag, 8. März

CAPITOL-STUDIO-Filmkunsttheater Marburg,
Biegenstraße 8

❖ 10 Uhr

KURZFILMPROGRAMM

Geschwindigkeit: Kino eins

Edgar Reitz, 1963, 13 Minuten

Tunnel 57

Thomas Mauch, 1964, 9 Minuten

How Much Wood

Would a Woodchuck Chuck?

Werner Herzog, 1976, 45 Minuten

Die Achse

Thomas Mauch, 1985, 32 Minuten

❖ 12 Uhr

Zum Beispiel Bresson

Theodor Kotulla, Martin Ripkens,
Hans Stempel, 1967, 31 Minuten

Neun Leben hat die Katze

Bundesrepublik Deutschland 1968
90 Minuten
Regie: Ula Stöckl
Kamera: Thomas Mauch
und Dietrich Lohmann

❖ 15 Uhr

Aguirre, der Zorn Gottes

Bundesrepublik Deutschland 1972
93 Minuten
Regie: Werner Herzog
Kamera: Thomas Mauch

❖ 17 Uhr

Werkstattgespräch

Florian Krautkrämer (Filmwissenschaftler)
mit Thomas Mauch

❖ 20.30 Uhr

Neapolitanische Geschwister

Bundesrepublik Deutschland / Italien 1978
136 Minuten
Regie: Werner Schroeter
Kamera: Thomas Mauch

Samstag, 9. März

CAPITOL-STUDIO-Filmkunsttheater Marburg,
Biegenstraße 8

❖ 10 Uhr

Wallers letzter Gang

Bundesrepublik Deutschland 1988
100 Minuten
Regie: Christian Wagner
Kamera: Thomas Mauch

❖ 12 Uhr

Werkstattgespräch

Rüdiger Laske
(Kameramann, BVK-Ehrenmitglied)
mit Thomas Mauch
und Christian Wagner (Regisseur)



© Bärbel Freund / Privatchiv Thomas Mauch



© Deutsche Kinemathek



© Filmmuseum München / Edition Filmmuseum



© Deutsche Kinemathek



© Deutsche Kinemathek



© Filmmuseum München / Edition Filmmuseum



© Christian Wagner / Wagner Film

❖ 15 Uhr

Unter dem Pflaster ist der Strand

Bundesrepublik Deutschland 1975
103 Minuten
Regie: Helma Sanders-Brahms
Kamera: Thomas Mauch

❖ 17 Uhr

Werkstattgespräch

Hannah Pilarczyk (Filmkritikerin)
mit Thomas Mauch

Alte Aula der Philipps-Universität,
Lahntor 3

❖ 20 Uhr

Verleihung des Marburger Kamerapreises 2019 an Thomas Mauch

durch Universitäts-Vizepräsident
Prof. Dr. Michael Bölker und
Oberbürgermeister
und Kulturdezernent Dr. Thomas Spies

Laudatio

Anna Crotti (Kamerafrau)

Rahmenprogramm

Jazzrobots (Jazzinitiative Marburg)

❖ anschließend

Kamerapreis-Empfang

im Kreuzgang

KFZ, Biegenstraße 13

❖ ab 22.30 Uhr

Preisverleihungsparty

Eintrittspreise

21,00 Euro für drei Tage
12,00 Euro für einen Tag

Ermäßigt

13,00 Euro für drei Tage
8,00 Euro für einen Tag

Im Eintrittspreis sind der Besuch
aller Veranstaltungen
sowie der Katalog enthalten.

Information und Anmeldung

Marburger Kamerapreis
Philipps-Universität Marburg
Institut für Medienwissenschaft
Wilhelm-Röpke-Straße 6A
D-35032 Marburg
kamerapreis@uni-marburg.de
www.marburger-kamerapreis.de

Organisation

Prof. Dr. Malte Hagener
Hubert Hetsch
Ariadne Hohndorf
Fabio Kühnemuth

Veranstalter

Philipps-Universität Marburg –
Institut für Medienwissenschaft
Universitätsstadt Marburg –
Fachdienst Kultur
BVK – Berufsverband Kinematografie
CAPITOL-STUDIO-Filmkunsttheater Marburg
Der Marburger Kamerapreis wird
von der Universitätsstadt und der
Philipps-Universität Marburg jährlich
verliehen. Er ist mit 5.000 Euro dotiert

Sponsoren und Partner

Stiftung Kulturwerk der VG BILD-KUNST,
Bonn
HessenFilm und Medien GmbH
hessische Film- und Medienakademie
ARRI – Arnold & Richter Cine Technik
Sparkasse Marburg-Biedenkopf



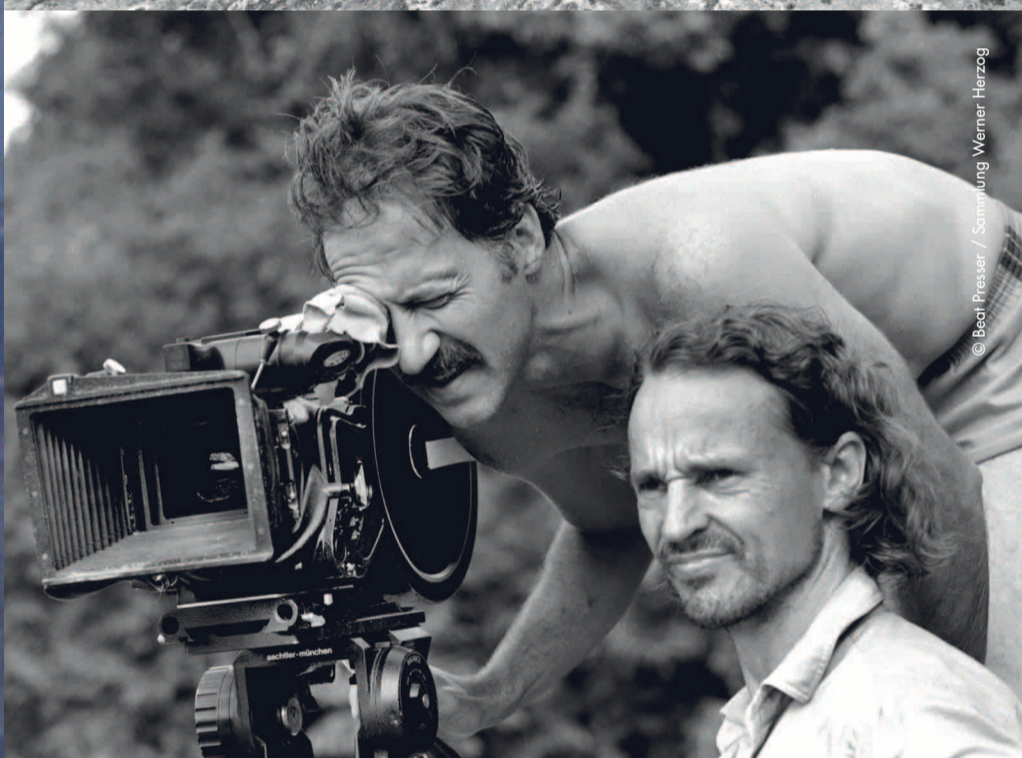
© Deutsches Filminstitut, Frankfurt



© Christa Käfer / Privatarchiv Thomas Mauch



© Deutsche Kinemathek



© Beep Presse / Sammlung Werner Herzog



© Deutsches Filminstitut, Frankfurt



© Edgar Reitz



© Deutsche Kinemathek

Dokumentationen der Kameragespräche mit Raoul Coutard, Frank Griebe, Robby Müller, Walter Lassally, Slawomir Idziak und Judith Kaufmann sind im Schüren Verlag Marburg erschienen. Weitere Bände folgen.

Hintergrundfoto: © Deutsche Kinemathek · Gestaltung: EigenArt – Thomas Neutze / Gabriele Rudolph
Druck: Grafische Werkstatt von 1980, Kassel im Auftrag von msi – media serve international, Marburg