

**Sektionen und Sonderreihen:**

Glamourös, umstritten, engagiert: Der **Wettbewerb** ist das Herzstück der Berlinale und die Visitenkarte des Festivals. Er zeigt Starkino und entdeckt Regisseur\*innen für die große Bühne des internationalen Kinoschaffens. Kontakt: [programme@berlinale.de](mailto:programme@berlinale.de)

Glamour und populäre Filme in den Gala-Premieren, intensive Auseinandersetzungen in den Podiumsdiskussionen, die Beleuchtung aktueller Themen, außergewöhnliche Formate und die Würdigung besonderer Filmpersönlichkeiten - das Programm des **Berlinale Special** ist eines der facettenreichsten des Festivals. Kontakt: [programme@berlinale.de](mailto:programme@berlinale.de). **Berlinale Series** bietet dem Publikum auf der großen Leinwand einen exklusiven ersten Blick auf die spannendsten neuen Serienproduktionen und die jüngsten Entwicklungen im seriellen Erzählen aus aller Welt. Kontakt: [series@berlinale.de](mailto:series@berlinale.de). Eine Einreichung ist für diese Programme nicht möglich.

Sexy, mutig, anders. Das **Panorama** ist Teil des offiziellen Berlinale-Programms und hat seinen eigenen Publikumspreis. Treffpunkt von Presse, Industrie und Filmschaffenden. Kontakt: [panorama@berlinale.de](mailto:panorama@berlinale.de)

Neuen Strömungen des Weltkinos, unverbrauchten Erzählformen und neuen Stimmen gilt das besondere Augenmerk des **Forums**. Hierzu zählen Spielfilme jenseits des Mainstreams ebenso wie dokumentarische und hybride Formen. Regiedebüts und innovative Werke junger Filmemacher\*innen bilden einen Schwerpunkt des Programms. **Forum Expanded** ist im Grenzbereich von Kunst und Kino angesiedelt und wird vom *Forum* kuratiert. Eine Einreichung ist hierfür nicht möglich. Kontakt: [forum@arsenal-berlin.de](mailto:forum@arsenal-berlin.de)

**Generation Kplus** und **Generation 14plus**: zwei Wettbewerbe, die internationales Kino am Puls der Zeit präsentieren. Für ein junges Publikum und für alle anderen. Epische Erzählungen und Momentaufnahmen, Sehnsüchte, Fantasien und bittere Realitäten. Geschichten vom Erwachsenwerden: wundervoll, wild und wütend, emotional und eigensinnig. Kontakt: [generation@berlinale.de](mailto:generation@berlinale.de)

Der Wettbewerb der **Berlinale Shorts** mit einer Auswahl an radikalen Handschriften ist zukunftsweisend für das Arthouse-Kino von morgen. Die kurze Form ist der wilde Pulsschlag neben dem Langfilmwettbewerb. Kontakt: [shorts@berlinale.de](mailto:shorts@berlinale.de)

**Perspektive Deutsches Kino**: Der Name ist Programm. Die Sektion eröffnet unterschiedliche Perspektiven auf die deutsche Filmlandschaft. Hier beginnt der Weg in die Zukunft des Filmschaffens, das gilt sowohl für Regisseur\*innen und Produzent\*innen als auch für alle anderen Gewerke. Kontakt: [perspektive@berlinale.de](mailto:perspektive@berlinale.de)

Das **Kulinarische Kino** bietet Food for Thought mit Filmen über die angenehmen, aber auch die dunklen Seiten des Essens. Eine Einreichung für die Sonderreihe ist nicht möglich. Kontakt: [kulinarisches.kino@berlinale.de](mailto:kulinarisches.kino@berlinale.de)

**NATIVE – A Journey into Indigenous Cinema** widmet sich den filmischen Erzählungen indigener Völker. Eine Einreichung für die Sonderreihe ist nicht möglich. Kontakt: [native@berlinale.de](mailto:native@berlinale.de)

**Einreichbedingungen:**

**Anmeldung:** ab Anfang September ausschließlich über [www.berlinale.de](http://www.berlinale.de) →

**Einsendeschluss:** 31. Oktober 2018 für Langfilme / 15. November 2018 für Kurzfilme

**Anmeldegebühr:** € 175 Langfilme / € 75 Kurzfilme

**Datum der Fertigstellung:** innerhalb der 12 Monate vor Festivalbeginn

**Premierenstatus:** **Weltpremieren oder internationale Premieren haben Priorität**, jedoch variieren die Bedingungen der einzelnen Sektionen (vgl. Liste). Bei deutschen Filmen muss es sich um die Weltpremiere handeln, außer bei Einreichungen für *Perspektive Deutsches Kino*.

**Zugelassene Sichtungsmedien:** Datei-Upload oder DCP. Technische Spezifikationen →

**Dokumentation:** vollständig ausgefüllte Anmeldung, vollständige Kontaktdaten der Produktionsfirmen, Inhaltsangabe des Films, Filmo-Biographie des / der Regisseur\*in, Darsteller\*innen- und Stabliste

**Bitte beachten Sie die allgemeinen Anmelde- und Teilnehmerrichtlinien → sowie die speziellen Richtlinien der jeweiligen Sektion.**

**Das Festival präsentiert keine Industrie- oder Werbefilme.**

**Anmeldungen zum European Film Market unter: [www.efm-berlinale.de](http://www.efm-berlinale.de)**

Übersicht Sektionsrichtlinien	Wettbewerb →	Panorama →	Forum →	Generation →	Berlinale Shorts →	Perspektive Deutsches Kino →
<b>Länge inkl. Abspann</b>	mind. 70'	mind. 70'	mind. 60'	max. 20' Kurzfilme mind. 60' Langfilme	max. 30'	mind. 20'
<b>Kategorie</b>	Spielfilme Animationsfilme	Spielfilme Dokumentarfilme Animationsfilme Experimentalfilme	Spielfilme Dokumentarfilme Animationsfilme Experimentalfilme	Spielfilme Dokumentarfilme Animationsfilme	Spielfilme Dokumentarfilme Animationsfilme Experimentalfilme	Deutsche Spiel- und Dokumentarfilme
<b>Premierenstatus Mindestvoraussetzung</b>	Weltpremiere/ Internationale Premiere	Europapremiere	Europapremiere	Europapremiere	Internationale Premiere	Keine Kinoauswertung vor Festivalbeginn
<b>Vorführformate</b>	DCP, QProRes, 70 mm*, 35 mm*	DCP, QProRes, 35 mm*	DCP, QProRes, 35 mm*	DCP, QProRes, 35 mm*	DCP, QProRes, 35 mm*	DCP, QProRes, 35 mm*
<b>Offizielle Preise</b>	Goldener Bär, Silberne Bären, GWFF Preis Bester Erstlingsfilm, Glashütte Original Dokumentarfilmpreis, Teddy Award	GWFF Preis Bester Erstlingsfilm, Glashütte Original Dokumentarfilmpreis, Teddy Award, <i>Panorama</i> Publikums-Preis, Heiner-Carow-Preis	GWFF Preis Bester Erstlingsfilm, Glashütte Original Dokumentarfilmpreis, Teddy Award, Caligari-Filmpreis	Gläserne Bären, Preise der Internationalen Jurys von Generation, GWFF Preis Bester Erstlingsfilm, Glashütte Original Dokumentarfilmpreis, Teddy Award	Goldener Bär, Silberner Bär, Audi Short Film Award, Berlin EFA Nominee, Teddy Award	Kompass-Perspektive-Preis, Kompagnon-Förderpreis, GWFF Preis Bester Erstlingsfilm, Glashütte Original Dokumentarfilmpreis, Teddy Award