

# FILMBEITRÄGE VON HESSISCHEN STUDIERENDEN

aus dem Wettbewerb **WIESBADEN-SPECIAL** (13. November, 12:00 Uhr, Caligari FilmBühne)

Das Preisgeld von 500€ geht an den/die Regisseur/in und wird vom Publikum per Stimmkarte bestimmt. Zusätzlich erhält der Gewinner die Möglichkeit, an zwei Tagen Technik und Know-how des Wiesbadener Tonstudios Klangbezirk für die "finale Tonmischung" seines nächsten Filmprojektes zu nutzen. Der "Filmsound-Special"-Preis hat einen Wert von rund 2.000€.

- **BEN** (15 Min. OF Kurzspielfilm) von Patricia Pflug (Hochschule RheinMain), Ben fühlt sich Hausschnecken näher als Menschen und wird von Einsamkeit gequält, bis er sein Schicksal selbst in die Hand nimmt.
- **SLEEP LIKE A BABY TONIGHT** (5 Min. o. Dial. Musikvideo) von Evgenia Miller (Hochschule RheinMain), Der Zustand des Nicht-wach-werden-Könnens. Alltag und Traumwelt gehen in dem Musikvideo ineinander über und sind untrennbar miteinander verbunden.
- **OPEN THE GATES** (2 Min. o. Dial. Musikvideo) von Victoria Glass (Hochschule RheinMain), Eine visuell überbordende Reise in das Innere unseres Protagonisten: kaleidoskopische Visionen.
- **PLANEMAH** (6. Min. engl. OF Animationsfilm) von Jakob Schmidt (Hochschule RheinMain), PLANEMAH ist eine Parabel auf Gier, Rücksichtslosigkeit und Kontrollverlust.
- **A PLACE TO FIGHT** (14. Min. engl. OmU Dokumentarfilm) von Matthias Lawetzky (Hochschule für Gestaltung, Offenbach), Der Hahnenkampf ist fest verankert in der indonesischen Kultur. Illegale Wetten, traditionelles Zusammenkommen und der Reiz des Blutes.
- **FLUID** (5 Min. o. Dial. Musikvideo) von Lilly-Jasmin Plener (Hochschule RheinMain), FLUID verbindet Musik, Tanz und Film zu einer experimentellen Auseinandersetzung über die Suche nach der eigenen Identität.
- **GIVE OR TAKE** (14 Min. OmeU Kurzspielfilm) von Turan Firatli (Hochschule RheinMain), Bei einem Beutezug fällt einem Taschendieb der Abschiedsbrief eines Selbstmörders in die Hände. Kann er ihn retten, bevor es zu spät ist?

- **TOUCH** (4 Min. o. Dial. Musikvideo) von Julia Reutershahn (Hochschule RheinMain), TOUCH beschäftigt sich mit der fiktiven Liebesbeziehung zwischen Gut und Böse, Licht und Schatten.

Vorfilm **CALL OF BEAUTY** (9 Min. OmeU Kurzspielfilm) am 15. November, 17:30 Uhr, Caligari FilmBühne (vor dem youth days Film MELLOW MUD) von Brenda Lien (Hochschule für Gestaltung Offenbach)  
Zwei Freundinnen betreiben einen Schminkkanal auf YouTube. Im Dschungel von Schönheitswahn und Beauty-Industrie fragt sich, ob YouTube noch ein freies Medium ist.