

Junior Entertainment Talent Slate

Eine
Ko-Produktions-
Initiative für den
Weltmarkt

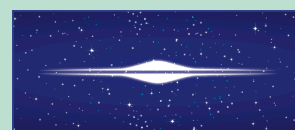
Gefördert von



Veranstaltungsdatum: 14.02.2017

9:30 - 15:30

**Organisiert von
WEP Productions &
WEP UK Productions
während der EFM / Internationalen
Filmfestspiele Berlin 2017, in Berlin**



WEP PRODUCTIONS

www.wepfilms.com

JETS

Eine Ko-Produktionsinitiative in einem Tag

Aufruf 2016

WEP Productions gefördert von der Filmförderungsanstalt (FFA), Irish Film Board, Telefilm Kanada, FilmFernsehFonds Bayern, HessenFilm und nordmedia kündigen den Aufruf zur ersten JETS Initiative während der Internationalen Filmfestspiele Berlin 2017 an (Veranstaltungsort wird zum späteren Zeitpunkt bekannt gegeben).

JETS steht für Junior Entertainment Talent Slate und vereinigt Debüt, Zweitlings und Drittlings Spielfilm-Produzenten/Regisseure mit deutschen, britischen, kanadischen und irischen Produzenten, Sales Agents, Finanzierungs- und Verleihfirmen während einer "Pitching" Session für eine Zweiländer Koproduktion während der Internationalen Filmfestspiele Berlin 2017.

Allgemein:

- 1. Maximal 16 potentielle Filmprojekte in der Entwicklungs- bis hin zur Finanzierungsphase werden für JETS ausgewählt.**
- 2. Alle eingereichten Projekte müssen im fiktionalen Spielfilmbereich angesiedelt sein. Fertiggestellte Filme werden nicht akzeptiert. Die Spielfilmlänge beträgt 80 Minuten oder mehr.**
- 3. Die Projekte dürfen von einem Produzenten/Regisseuren Team von den folgenden Ländern eingereicht werden: Deutschland, England, Irland und Kanada. Die Berufspraxiserfahrung soll nach dem Universitäts-/Film-Schulabschluss nicht länger als 4 Jahre betragen. Eine Ausnahme gilt jedoch für den Produzenten: Diese/dieser kann bis zu 10 Jahre Berufserfahrung nachweisen und/oder hat bis dato nur zwei Spielfilme produziert.**
- 4. WEP Productions hat das Recht Projekte auf Einladung miteinzubeziehen.**
- 5. WEP Productions wird ein kleines Vorauswahl Team bestimmen.**
- 6. Alle eingereichten Projekte werden vertraulich behandelt. Im Falle der ausgewählten Projekte, erlauben die Filmemacher WEP Productions, die Teilnahme deren Projekte am JETS Event auf jeder digitalen Plattform oder in anderen Medien zu PR Zwecken zu veröffentlichen.**
- 7. Die ausgewählten Projekte werden am 6. Januar 2017 auf der Webseite www.wepfilms.com in der Nachrichten Rubrik publiziert. Die Filmemacher werden ebenfalls darüber per E-Mail informiert.**

8. Bei Projektannahme muss jedes Filmemacher Team eine E-Mail Teilnahmebestätigung am JETS Event bis zum 9. Januar 2017 zuschicken. Falls nicht bestätigt, wird das Projekt zurückgezogen und ein anderes als Folgeprojekt bestimmt.

JETS Bewerbungsablauf

9. Produzenten/Regisseuren Teams, die an der JETS Initiative teilnehmen möchten, müssen eine E-Mail an info@wepfilms.com mit dem Titel "JETS 2017 + Name der einreichenden Person und Herkunftsland" mit den benötigten Materialien (siehe unten) bis zum 12. Dezember 2016 zuschicken.
10. Jedes Team muss sichere Links zu vorherigen Projekten wie Kurzfilme, Werbespots, Debütfilme oder eine zweite Spielfilmrealisation angeben, falls ein Filmprojekt als eine dritte Spielfilmproduktion eingereicht wird. Diese können passwortgeschützt sein.
11. Falls das Drehbuch nicht in englischer Sprache geschrieben worden ist, muss ein dreiseitiges Treatment auf Englisch eingereicht werden.
12. Das Gesamtbudget eines Ko-Produktionsprojektes soll sich zwischen € 300.000 bis zu €2.200.000 erstrecken. Das maximale Budget für ein Debütfilm sollte idealer Weise nicht größer sein als € 800.000.
13. Nur Projekte mit vollständigen Materialien können in der Vorauswahl berücksichtigt werden.
14. Die Materialien der ausgewählten 16 Projekte werden der Jury (10 Mitglieder) dann zugeschickt, um sie vor dem JETS Event zu sichten.
15. Am JETS Veranstaltungstag wird jedes Produzenten/Regisseuren Team einen 5-minütigen Pitch ihres Projektes vor der Jury und den anderen Teilnehmern präsentieren.
16. Jedes Produzenten/Regisseuren Team wird eine Zusammenfassung der ausgewählten Projekte für die JETS Initiative erhalten. Jedes Team hat dann die Möglichkeit drei der anderen Teams als Ko-Produktionspartner für ein 15-20 minütiges Gespräch für die JETS Veranstaltung auszuwählen. Eins bis zwei Jury Mitglieder werden das Gespräch fachmännisch begleiten.
17. Jedes Team wird zu ihrem Projekt ein Feedback von den Jury Mitglieder erhalten.
18. Die 10 Jury Mitglieder werden am Ende der Veranstaltung die vier bestgeeigneten Filmprojekte für eine mögliche Produktionsentwicklung / Finanzierung benennen.

Weitere Informationen

- I. Teilnehmer an der JETS Veranstaltung müssen selber für ihre Anreise, Übernachtung und Akkreditierung für die Internationalen Filmfestspiele Berlin aufkommen.
- II. Ein kleiner Zuschuss von €150,- für jeden Teilnehmer wird am Tag der Veranstaltung ausgezahlt.
- III. Bitte berücksichtigen Sie, dass Englisch die Kommunikationssprache sein wird und die Erwartung ist, dass jeder Teilnehmer ein gutes bis exzellentes englisches Sprachwissen besitzt.

Materialien, die via E-Mail eingereicht werden müssen

Folgende Dokumente müssen eingereicht werden:

1. Die Vita des Produzenten und Regisseuren mit Kontaktdaten
2. Nennung weitere Crew Mitglieder, die für das Projekt bestimmt sind
3. Links zu Webseiten des Produzenten und Regisseuren bezüglich kreativen Arbeiten
4. Ein Statement, ob es sich um ein Debütfilm, Zweitlings- oder Drittlingsfilm handelt
5. Letzte Drehbuch Fassung
6. Treatment (3 Seiten), falls das Drehbuch nicht in der englischen Sprache existiert
7. Eine ausführliche Synopsis der Geschichte
8. Besetzungsvorschläge / Letter of Intend (falls vorhanden)
9. Eine einfache Produktionsplanung und ein allgemeines Marketingkonzept
10. Budget Kalkulation (grobe Kalkulation)

Weitere Dokumente, falls vorhanden:

11. Finanzierungsplan
12. Nennung von dritten Parteien, die sich am Projekt beteiligen möchten
13. Andere Materialien

* Alle Materialien müssen auf Englisch eingereicht werden. Falls das Drehbuch nicht auf Englisch geschrieben worden ist, muss ein dreiseitiges englisches Treatment beigefügt werden. Alle Teilnehmer sind sich bewusst, dass ihr Drehbuch auf Englisch übersetzt oder neu geschrieben werden muss, falls es am Ende der JETS Veranstaltung unter den vier auserwählten Projekte der Jury fällt.