

12. – 15. Februar 2015

Öffnungszeiten: Donnerstag – Sonntag 10 - 20 Uhr

**Führungen** (Teilnahmegebühr 3€)

Dürerstraße 10

Donnerstag 15, 17, 19 Uhr  
Freitag 15, 17, 19 Uhr  
Samstag 11, 13, 15, 17, 19 Uhr  
Sonntag 11, 13, 15, 17, 19 Uhr

Daimlerstraße 32

Samstag 13, 15 Uhr  
Sonntag 13, 15 Uhr

Dürerstrasse 24 (Architektur)

Freitag 12, 15, 17 Uhr  
Samstag 12, 15, 17 Uhr  
Sonntag 12, 17 Uhr

## Programm

### Donnerstag

- 11:00 Pressegespräch und Vorbesichtigung Rektorat  
mit Judith Hopf, Philippe Pirotte und Johan Bettum
- 12:00 Performance „As Part of "A Rose Is Not A Rose Is A Rose Is Not A Rose“ Atelier W11  
Mehrshad Atashi, Gaile Griciute und Thuy-Han Nguyen-Chi.  
„a\_gape“, Gaile Griciute 2014. Performers: Yutaka Shimoda - 1st violin,  
Junya Makino - 2nd violin, Marie Takahashi - viola, Aki Kitajima - cello
- 14:00 „Pan De Cada Día“ Film, Deutschland/Bolivien, 2014 (46 Min.) Aula  
Janusch Ertler. Documentary about the daily life of two rappers in Santa Cruz de la Sierra Bolivia.
- 15:30 Lecture Performance „The best answer you can give is symmetry.“ (20 Min.) Aula  
Lina Hermsdorf in Kooperation mit Andrew Hardwidge

### Freitag

- 12:00 Film- & Videoarbeiten der Studierenden (120 Min.) Filmmuseum
- 14:00 Vortrag Judith Hopf & Kristine Siegel (PRAXES, Berlin) Aula  
About circles, time and perspectives of the so called not-for-profit spaces and production methods  
in the fields of contemporary arts. (In englischer Sprache.)
- 15:00 „Pan De Cada Día“ Film, Deutschland/Bolivien, 2014 (46 Min.) Aula  
Janusch Ertler. Documentary about the daily life of two rappers in Santa Cruz de la Sierra Bolivia.
- 16:30 Lecture Performance „The best answer you can give is symmetry.“ (20 Min.) Aula  
Lina Hermsdorf in Kooperation mit Andrew Hardwidge
- 16:00 Film- & Videoarbeiten der Studierenden (120 Min.) Filmmuseum
- 18:00 Feierliche Eröffnung & Preisverleihung Rundgang 2015 Mensa  
Begrüßung: Philippe Pirotte und Elisabeth Haindl (Vorsitzende Städelschule Portikus e.V.).  
Moderiert von Aislinn McNamara & Graziano Capitta.
- 20:00 Ausstellungseröffnung Meyer Vaisman Portikus  
"IN HISTORY - IN FUTURE - MEYER VAISMAN - MEIR BEN DAVID - 5774"  
Der venezolanische Künstler Meyer Vaisman zeigt nach einer fast zehnjährigen Werkpause, seiner geistigen Öffnung  
zum Judentum und der damit einhergehenden Abwendung von einer figurativen Arbeitsweise abstrakte Arbeiten im  
Portikus. Zu sehen sind Drucke auf Holz, die dem Begriff der Malerei zuzurechnen sind und in ihrer Expressivität an  
Action-Paintings erinnern, großformatige Malereien seines Daumenabdrucks, die als Selbstportrait gelesen werden  
können, sowie textbasierte Arbeiten.
- 22:00 Rundgang Party! Daimlerstr.  
Mit Dj Lil'Fokus, Dj Double Income No kids, Dj 1800 JimJoe, Dj Selecta und Dj Slyngshot.  
Daimler IMBISS Gmbh welcomes to "the chill zone". Eintritt: 6€  
**Pendelbus vom Portikus zur Rundgang Party in die Daimlerstraße von 22 - 24 Uhr**

### Samstag

- 12:00 Water-Cooler-Talks - Gespräche über kuratorische Praxis 2015 (45 Min.) Aula  
Adela Demetja (Kuratorin) und Flaka Haliti (Künstlerin) im Gespräch mit Muriel Meyer und Sebastian  
Schneider (Studierende *Curatorial Studies* - In englischer Sprache).
- 13:00 Koch-Performance Lichthalle  
Felix Bröcker: I kind of represent ... by chopping vegetables all day and doing a salad like Allison  
Knowles once a day. So some vegies may fly around lichthalle ...
- 13:15 Lecture Performance „The best answer you can give is symmetry.“ (20 Min.) Aula  
Lina Hermsdorf in Kooperation mit Andrew Hardwidge
- 14:00 Film- & Videoarbeiten der Studierenden (120 Min.) Filmmuseum
- 14:00 Gespräch Luc Tuymans & Philippe Pirotte (60 Min.) Aula  
Über den Künstler Meyer Vaisman. (In deutscher Sprache.)
- 15:00 Water-Cooler-Talks - Gespräche über kuratorische Praxis 2015 (45 Min.) Aula  
Peggy Buth (Künstlerin), Johannes Willi (Künstler) und Eveline Wüthrich (Kuratorin) im Gespräch mit  
Milena Maffei und Clara Sterzinger (Studierende *Curatorial Studies* - In englischer Sprache).
- 15:15 Performance „getting to know you better“ (60 Min.) Daimler Atelier 205  
Kitsum Cheng & Janusch Ertler. Sitting on crates and reading.
- 16:00 Film- & Videoarbeiten der Studierenden (120 Min.) Filmmuseum

- |       |  |      |
|-------|--|------|
| 16:00 | Lesung "A lick of carnivorous winds" (15 Min.)<br>Luzie Meyer. Lesung, die sich mit der Verfleischung von Worten befasst.  | Aula |
| 16:50 | Performance "Womanmann" (20 Min.)<br>Anna Lucia Nissen: Video installation with 3 songs performed live by Womanmann  | Aula |
| 18:00 | Buchpräsentation "ONE SLOTH SHORT OF A ZOO"<br>'flesh out of the ark-i've cave-i bark bark missing the mark' Launch of Dysfction II Readings / performance / commerce by Mark von Schlegell's Pure Fiction class.<br>Emoo neigh-sayers welcome! (In englischer Sprache.) | Aula |

### Sonntag

- |       |   |             |
|-------|---|-------------|
| 11:00 | Film- & Videoarbeiten der Studierenden (120 Min.)   | Filmmuseum  |
| 11:00 | Daimler Matinée<br>Brunch (bis ca. 15 Uhr), Live-Musik und Drinks! Stay Cool or Freak OUT*  | Daimlerstr. |
| 12:30 | „Pan De Cada Día“ Film, Deutschland/Bolivien, 2014 (46 Min.)<br>Janusch Ertler. Documentary about the daily life of two rappers in Santa Cruz de la Sierra Bolivia.   | Aula        |
| 13:00 | Film- & Videoarbeiten der Studierenden (120 Min.)   | Filmmuseum  |
| 13:00 | Koch-Performance<br>Felix Bröcker: I kind of represent ... by chopping vegetables all day and doing a salad like Allison Knowles once a day. So some vegies may fly around lichthalle ...   | Lichthalle  |
| 13:00 | Gespräch Tobias Rehberger & Philippe Pirotte (60 Min.)  | Daimlerstr. |
| 14:00 | Lecture Performance „The best answer you can give is symmetry.“ (20 Min.)<br>Lina Hermsdorf in Kooperation mit Andrew Hardwidge   | Aula        |
| 14:00 | Performance „As Part of "A Rose Is Not A Rose Is A Rose Is Not A Rose“<br>Mehrshad Atashi, Gaile Griciute und Thuy-Han Nguyen-Chi.<br>„a_gape“, Gaile Griciute 2014. Performers: Yutaka Shimoda - 1st violin,<br>Junya Makino - 2nd violin, Marie Takahashi - viola, Aki Kitajima - cello | Atelier W11 |
| 15:00 | Water-Cooler-Talks - Gespräche über kuratorische Praxis 2015 (45 Min.)<br>Alexander Baczynski Jenkins (Künstler) und Fabian Schöneich (Kurator Portikus) und im Gespräch mit Clare Molloy und José Segebre (Studierende <i>Curatorial Studies</i> - In englischer Sprache).               | Aula        |
| 16:30 | Performance "Womanmann" (20 Min.)<br>Anna Lucia Nissen: Video installation with 3 songs performed live by Womanmann.  | Aula        |
| 17:00 | Performance „As Part of "A Rose Is Not A Rose Is A Rose Is Not A Rose“<br>Mehrshad Atashi, Gaile Griciute und Thuy-Han Nguyen-Chi.<br>„a_gape“, Gaile Griciute 2014. Performers: Yutaka Shimoda - 1st violin,<br>Junya Makino - 2nd violin, Marie Takahashi - viola, Aki Kitajima - cello | Atelier W11 |
| 17:30 | Performance „QUI ET“ (17 Min.)<br>by Dan Kwon. When letters are sung at the speed of sunset.  | Aula        |

Soweit nicht anders angegeben finden die Veranstaltungen in der Dürerstraße 10, Frankfurt am Main statt.  
Portikus: Alte Brücke 2, Maininsel, Frankfurt  
Deutsches Filmmuseum: Schaumainkai 41, Frankfurt

### Dürerstrasse 24, Architektengebäude

Ausstellung der Städelschule Architekturklasse (SAC), Videoinstallationen, Café und Bar

#### Bibliothek der Städelschule:

täglich 10 - 18 Uhr Infopoint, Verkauf von Studenteneditionen und -publikationen, Bücherflohmarkt

#### Mensa in der Dürerstraße 10:

täglich 10 - 20 Uhr unter Leitung von Aman Andu, Herr Max und Herr Bouhlou!  
durchgehend warme und kalte Speisen und Getränke unter wechselnder Konzeption von Studierenden der 3 Fachrichtungen.

Freitag: Freie Bildende Kunst – *Griechische Küche*

Samstag: Städelschule Architektur Klasse – *Nordafrikanische Gerichte*

Sonntag: Masterstudiengang Curatorial und Critical Studies – *Thailändische Rezepte*

#### Mensa in der Daimlerstraße 32:

Samstag 12 - 18 Sonntag 11 - 17 Uhr Serving up fresh juice, coffee and tea - Highly curated baked goods - And a constant ebb and flow of pH-neutralizing snacks. Sunday, as usual, we're lucky to hoast some local musical jam bandz, endless brunch and good vibes all day.

#### Ausstellungen in Frankfurt:

Hassan Khan „Flow My Tears, the Policeman Said“  
MMK 3, Domstraße 3, Dienstag - Sonntag 10 - 18 Uhr

Willem de Rooij „double double“  
Green Room, Weltkulturen Labor, Schaumainkai 37, Dienstag - Sonntag 11 - 18, Mittwoch 11 - 20 Uhr

Tobias Donat „Tanod Saibot“  
Philipp Pflug Contemporary, Berliner Straße 32, Donnerstag, Freitag: 14 - 19, Samstag 11 - 16 Uhr

Anne Speier  
Galerie Neue Alte Brücke, Hafenstrasse 23, Ausstellungseröffnung: Samstag, 14. Februar 19 Uhr

Karl Orton „Barbecued Socially Sanctioned Immortality Projects (Part One)“  
TheTip, Oppenheimer Landstraße 85H

Ivan Murzin "Borders"  
Plattform sarai, Schweizer Str. 23 HH, Samstag 15 - 20, Sonntag 11 - 20 Uhr