

17. Bild-Kunst
Kameragespräche
und Verleihung des
15. Marburger Kamerapreises
2015 an

EDWARD LACHMAN

Donnerstag, 5. März

Unterer Rathaussaal
Markt 1

► 18.00 Uhr

Eröffnung der Ausstellung

Edward Lachman
New York

Dr. Kerstin Weinbach
Kulturdezernentin der Stadt Marburg

Prof. Dr. Malte Hagener
Philipps-Universität Marburg
Institut für Medienwissenschaft

Eintritt frei

Freitag, 6. März

Marburger Filmkunsttheater, Oberstadt
Steinweg 4

► 13.00 Uhr

PARADIES: HOFFNUNG

2013

Regie: Ulrich Seidl

Kamera: Edward Lachman, Wolfgang Thaler

Darsteller: Melanie Lenz, Joseph Lorenz,
Verena Lehbauer, Vivian Bartsch, Michael
Thomas

91 Minuten

► 15.00 Uhr

Eröffnung

Prof. Dr. Malte Hagener
Philipps-Universität Marburg
Institut für Medienwissenschaft

Begrüßung

► 15.30 Uhr

FAR FROM HEAVEN

DEM HIMMEL SO FERN

2002

Regie: Todd Haynes

Kamera: Edward Lachman

Darsteller: Julianne Moore, Dennis Quaid,
Dennis Haysbert, Patricia Clarkson

108 Minuten, OmU

► 17.15 Uhr

Kaffeepause

► 17.30 bis 19.00 Uhr

Werkstattgespräch

Tom Fähmann

Kameramann, München

mit Edward Lachman

► in englischer Sprache

► 20.00 Uhr

THE VIRGIN SUICIDES

1999

Regie: Sofia Coppola

Kamera: Edward Lachman

Darsteller: Kirsten Dunst, Josh Hartnett,
Kathleen Turner, James Woods

97 Minuten, OmU

► 22.00 Uhr

KEN PARK

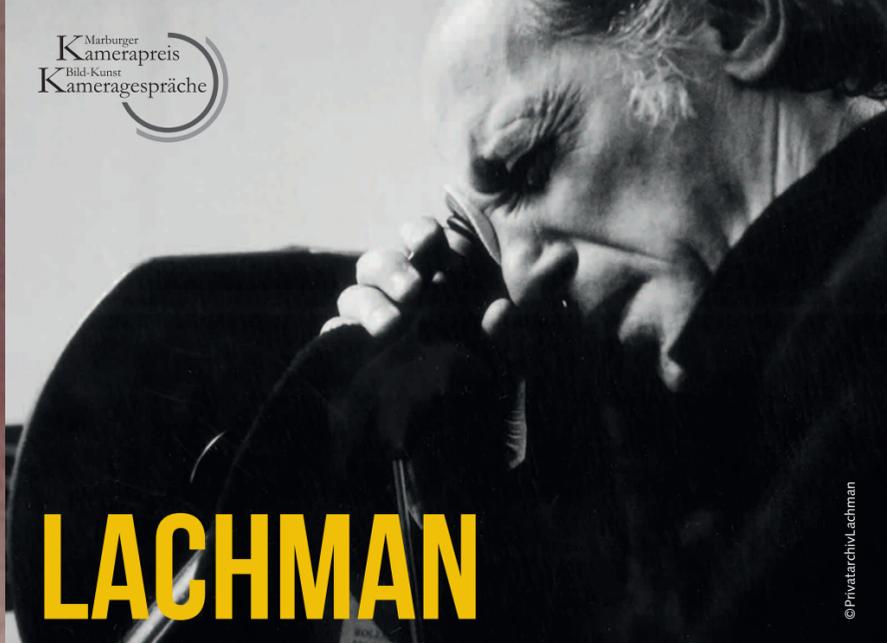
2002

Regie: Larry Clark, Edward Lachman

Kamera: Edward Lachman

Darsteller: Adam Chubbuck, James Bullard,
Zara McDowell, Tiffany Limos

98 Minuten, OmU



© PrivatarchivLachman



© PrivatarchivLachman



© Ulrich Seidl Produktion



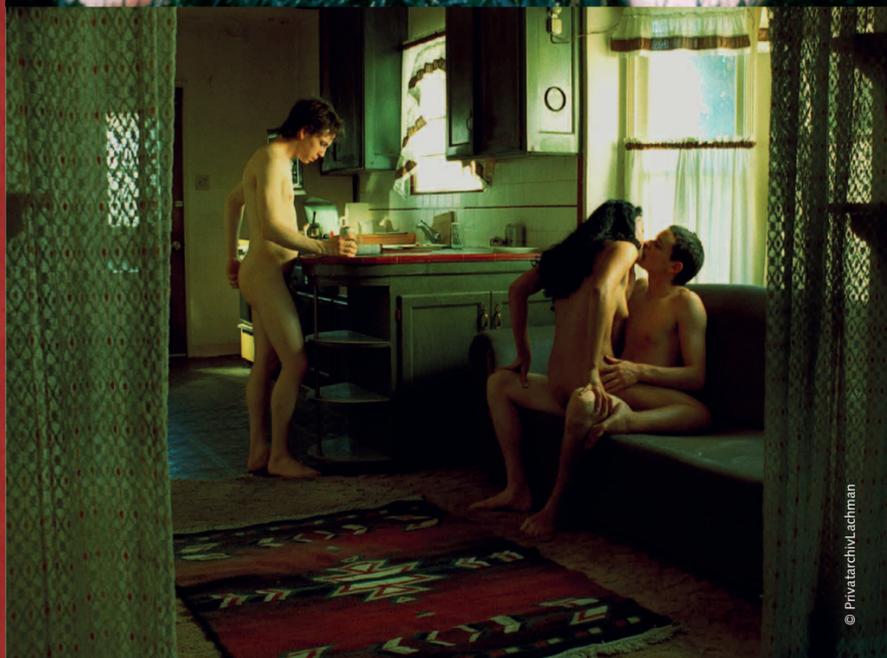
© Fotodokumentation Achim-Friedrich



© Concorde Filmverleih GmbH



© Capelight Pictures



© PrivatarchivLachman

Samstag, 7. März

Marburger Filmkunsttheater, Oberstadt
Steinweg 4

► 10.00 Uhr

LA SOUFRÈRE

1977, Regie: Werner Herzog
Kamera: E. Lachman, Jörg Schmidt-Reitwein
30 Minuten

REPORT FROM HOLLYWOOD

1982, Regie und Kamera: Edward Lachman
50 Minuten

Werkstattgespräch

Daniel Kothenschulte
Filmkritiker, Frankfurt/Main

mit Edward Lachman

► in englischer Sprache

► 13.00 Uhr

Mittagspause

► 14.30 Uhr

LIGHT SLEEPER

1992
Regie: Paul Schrader
Kamera: Edward Lachman
Darsteller: Willem Dafoe, Susan Sarandon,
Dana Delany, Mary Beth Hurt
99 Minuten, OmU

► 16.15 Uhr

Kaffeepause

► 16.30 Uhr bis 18.00 Uhr

Werkstattgespräch

Prof. Dr. Fabienne Liptay
Seminar für Filmwissenschaft
Universität Zürich

mit Edward Lachman

► in englischer Sprache

Alte Aula der Philipps-Universität
Lahntor 3

► 20:00 Uhr

VERLEIHUNG DES 15. MARBURGER KAMERAPREISES 2015 AN EDWARD LACHMAN

durch Universitätspräsidentin
Prof. Dr. Katharina Krause

Oberbürgermeister
Egon Vaupel

und Kulturdezernentin
Dr. Kerstin Weinbach

Laudatio

Daniel Kothenschulte
Filmkritiker, Frankfurt/Main

Rahmenprogramm

► Anschließend

Kamerapreis-Empfang im Kreuzgang

KFZ Marburg, Schulstraße 6

► ab 23.00 Uhr

Preisverleihungsparty

Eintrittspreise

18,80 Euro für zwei Tage

10,80 Euro für einen Tag

Ermäßigt

10,80 Euro für zwei Tage

6,80 Euro für einen Tag

Im Eintrittspreis sind der Besuch
aller Veranstaltungen sowie der Katalog
enthalten.

Information und Anmeldung

Philipps-Universität Marburg
Institut für Medienwissenschaft
Marburger Kamerapreis 2015
Mirjam Klein
Biegenstraße 36
D-35037 Marburg
Telefon + 49 6421 / 28-25604
kamerapreis@uni-marburg.de
www.marburger-kamerapreis.de

Veranstalter

Philipps-Universität Marburg –
Institut für Medienwissenschaft
Universitätsstadt Marburg –
Fachdienst Kultur
bvk – Berufsverband Kinematographie
Marburger Filmkunsttheater
Der Marburger Kamerapreis wird von der
Universitätsstadt und der Philipps-
Universität Marburg jährlich verliehen.
Er ist mit 5.000 Euro dotiert.

Sponsoren und Partner

Stiftung Kulturwerk der VG BILD-KUNST,
Bonn
Hessisches Ministerium
für Wissenschaft und Kunst
hessische Film- und Medienakademie
ARRI – Arnold & Richter Cinetechnik
Sparkasse Marburg-Biedenkopf
Welcome Hotel Marburg
Die Weinrebe · KFZ



© PrivatarchivLachman



© Polyfilm Verleih



© Fotodokumentation Achim Friederich



© PrivatarchivLachman



© PrivatarchivLachman



© Lionsgate

RAHMENPROGRAMM

Die Marburger Filmkunsttheater zeigen in einem
Rahmenprogramm folgende Filme:

SWEET NOVEMBER (2001, Patrick O'Connor)

I'M NOT THERE (2007, Todd Haynes)

IMPORT EXPORT (2006, Ulrich Seidl)

THE LIMNEY (1999, Steven Soderbergh)

HOWL (2010, R. Epstein / J. Friedman)

Alle Filme des Rahmenprogramms werden in der Zeit von **Sonntag, 8. März bis Mittwoch, 11. März** in den **Filmkunsttheatern Kammer, Palette und Atelier** gezeigt. Exakte Einsatzdaten entnehmen Sie bitte den Programminformationen der Marburger Filmkunsttheater auch unter www.MarburgerFilmkunst.de.

Dokumentationen

der Kameragespräche mit Raoul Coutard, Frank Griebe, Robby Müller, Walter Lassally, Slawomir Idziak und Judith Kaufmann sind im Schüren Verlag Marburg erschienen. Weitere Bände folgen.

Hintergrundfoto: © Concorde Filmverleih GmbH · Gestaltung: EigenArt – Neutze / Rudolph

Druck: Grafische Werkstatt von 1980, Kassel; im Auftrag von msi – media serve international GmbH, Marburg

© PrivatarchivLachman