

CALL FOR ENTRIES

Einreichungsfrist: 22. März 2013

VKUNST FRANKFURT V WHEREVER YOU ARE 3. BIS 4. MAI 2013

Im Mai 2013 präsentiert vkunst frankfurt bereits zum fünften Mal aktuelle Tendenzen und Strömungen internationaler Videokunst. Entlang der Fahrgasse, vom MMK Museum für Moderne Kunst bis zum Main, in der kulturellen Mitte Frankfurts, bilden an zwei Abenden rund 25 Galerien und Ladenlokale eine „Ausstellungshalle unter freiem Himmel“. Besonderheiten in diesem Jahr sind die Verleihung des neu initiierten Medienkunstpreises „vkunst“ am Freitag und die parallel am Samstag stattfindende „Nacht der Museen“, die im vergangenen Jahr 40.000 Besucher verzeichnete.

Die Kuratoren Christoph von Löw und Andreas Greulich haben mit vkunst frankfurt eine jährlich stattfindende Plattform für nationale und internationale Medienkünstler konzipiert, die Raum für Projektionen, interaktive Installationen und animierte Computerkunst bietet. So waren in den vergangenen Jahren sowohl etablierte Künstler, wie Carsten Nicolai, Christoph Giradet oder Tobias Rehberger, als auch junge Talente Teil von vkunst.

LEITMOTIV 2013: „WHEREVER YOU ARE“

Die Lebenswelt des 21. Jahrhunderts ist geprägt von einer Globalisierung, die sich in nahezu allen Bereichen der Gesellschaft widerspiegelt. Das moderne Nomadentum ist Alltag. Aber auch ohne sich physisch an immer neue Plätze zu begeben, verschwimmen durch digitale Kommunikationsmittel Grenzen zwischen Ländern, Kontinenten und Kulturen.

Mit dem Leitmotiv „wherever you are“, unter dem vkunst frankfurt V steht, werfen von Löw und Greulich die Frage auf, welchen Bestand unter diesen Bedingungen ursprüngliche Alleinstellungsmerkmale von Orten noch besitzen?

VKUNST
WHEREVER YOU ARE
3.–4. 5. 2013

VIDEO- UND MEDIENKUNST

Und damit eng verknüpft: Welchen Einfluss hat der Aufenthaltsort auf das Denken, das mentale Befinden, das künstlerische Schaffen? Wie ändern sich Perspektiven durch eine neue Umgebung, andere Menschen, ungewohnte Umgangsformen? Wo ist man sich selbst näher und freier, in der Fremde oder Heimat?

NOVUM 2013: JOCHEN LATZ STIFTETE DEN MEDIENKUNSTPREIS „VKUNST“

Erstmals wird in diesem Jahr der mit 2.500 Euro dotierte Medienkunstpreis „vkunst“ verliehen. Eine unabhängige Jury aus Museumskuratoren und Kunstwissenschaftlern wird die in ihren Augen beste Arbeit unter den ausgestellten Werken küren. (Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.)

Weitere Informationen unter www.v-kunst.de

ORGANISATORISCHE HINWEISE

Die Ausschreibung richtet sich an Bildende KünstlerInnen, die mit Medienkunst arbeiten. JedeR KünstlerIn kann eine Arbeit einreichen. Für eine Bewerbung senden Sie bitte eine DVD/CD-Rom oder einen USB-Stick zur Ansicht an die unten genannte Adresse.

Ende der Einreichungsfrist: 22. März 2013

Jede Einreichung muss drei Bilddateien (300 DPI, maximal 22 cm Seitenlänge) sowie einen kurzen Text zur Arbeit und eine Kurzvita (zusammen nicht mehr als 800 Zeichen) enthalten. Wird Ihre Arbeit einjuriiert bilden die Abbildungen und der Text die Grundlage für die Kataloggestaltung.

Zur Einreichung muss das beigefügte Anmeldeformular unterschrieben an uns gesandt werden.

Christoph von Löw
+49 (0)69 29728792

Andreas Greulich
+49 (0)69 29728792

vkunst frankfurt
c/o Galerie Greulich

Fahrgasse 22
60311 Frankfurt

info@v-kunst.de
www.v-kunst.de

EINREICHUNG ZUR VKUNST 2013

vkunst frankfurt
c/o Galerie Greulich
Fahrgasse 22
60311 Frankfurt am Main
Germany

Name

Vorname

Adresse

Telefon

E-Mail

Titel der Arbeit

Technische Voraussetzungen

Die Möglichkeiten der technischen Umsetzung müssen mit den Veranstaltern und den gastgebenden Galeristen geklärt werden. Erst dann erfolgt eine definitive Zusage.

Kurzbeschreibung der Arbeit

Kurze Biografie

(Kurzbeschreibung der Arbeit und Biografie zusammen max. 800 Zeichen)

Es dürfen keine Originale eingesandt werden. Für das eingereichte Material wird keine Haftung übernommen. Sofern den Einreichungen ein frankierter Rückumschlag beiliegt werden die Unterlagen wieder zurückgesandt.

Der/die KünstlerIn versichern den Veranstaltern, dass alle Bild- und Tonrechte bei dem/bei der KünstlerIn liegen.

Der/die KünstlerIn erlauben den Veranstaltern von vkunst frankfurt die Nutzung von Abbildungen der Kunstwerke im Rahmen der Ausstellung. Dies beinhaltet Publikationen, Pressearbeit, Anzeigenschaltungen und das Einstellen von Abbildungen in das Internet (Websites von

vkunst frankfurt und bei weiteren Internetportalen). Der/die KünstlerIn erlauben den Veranstaltern die Speicherung ihrer Arbeit zu Archivzwecken für vkunst frankfurt. Die Speicherung dient ausschließlich Archivzwecken, damit sind ausdrücklich keinerlei kommerzielle Nutzungsrechte verbunden.

Alle ausgewählten Arbeiten werden in den Katalog zu vkunst frankfurt aufgenommen. Alle Teilnehmer der Ausstellung erhalten 10 Belegexemplare.

Der/die KünstlerIn erklärt sich mit den Ausschreibungsbedingungen einverstanden.

Datum, Unterschrift

CALL FOR ENTRIES

Deadline: 22 March 2013

VKUNST FRANKFURT V WHEREVER YOU ARE MEDIA AND VIDEO ART EXHIBITION

3/4 MAY 2013

In May 2013 vkunst frankfurt presents for the fifth time, current tendencies of international video art. Along the Fahrgasse, from MMK (Museum of Modern Art) to the Main river, holds the cultural center of Frankfurt, where approximately 25 galleries and shops will transform into „open-air exhibition halls“ over two nights.

Special features this year is the presentation of the newly initiated vkunst award on Friday and the „Night of the Museums“, which will take place simultaneously on Saturday - an event attracting 40.000 visitors last year.

vkunst frankfurt's curators, Christoph von Löw and Andreas Greulich designed this annual event as a platform for national and international media artists. It provides space for projections, interactive installations and animated computer art. In the recent years established artists, like Carsten Nicolai, Christoph Giradet or Tobias Rehberger, as well as young talents have all been part of vkunst.

MOTIVE 2013: „WHEREVER YOU ARE“

The living environment of the 21st century has been marked by globalisation that reflects in almost every sector of society. Modern nomadism is everyday life. Even without moving physically to new places, the borders between countries, continents and cultures are blurred due to digital communication. With this year's motive „wherever you are“, von Löw and Greulich are raising the question whether unique characteristics of places do have continuance under such conditions? Another idea that is closely linked: Which influence has

VKUNST
WHEREVER YOU ARE
3.–4. 5. 2013

VIDEO- UND MEDIENKUNST

the abode on oneself thinking, mental well-being or artistic creation? Are perspectives changing by new surroundings, other people and unfamiliar manners? Where are you closer to yourself and feel more at ease, at home or elsewhere?

NOVELTY 2013 VKUNST AWARD BY JOCHEN LATZ

For the first time the vkunst award will be issued this year. An independent jury of museum curators and art experts will choose the in their eyes the best displayed work. The vkunst award is endowed with 2.500 Euro. (The judges decision are final and assistance through the courts is excluded.)

Further information under www.v-kunst.de.

ENTRY DETAILS

This call for entries is addressed to visual artists who are dealing with media art. Every artist is allowed to hand in one work of art. Please send a DVD/CD-ROM or an USB stick for viewing to the address mentioned below.

Deadline: 22 March 2013

Every application must contain three image files (300 DPI, max. 22 cm side length), a short description on the work and a brief biography (together no more than 800 characters). In case the work is chosen for the exhibition, the text will be the base for the catalogue design. The attached application form has to be signed.

Christoph von Löw
+49 (0)69 29728792

Andreas Greulich
+49 (0)69 29728792

vkunst frankfurt
c/o Galerie Greulich

Fahrgasse 22
60311 Frankfurt

info@v-kunst.de
www.v-kunst.de

SUBMISSION FORM VKUNST 2013

vkunst frankfurt
c/o Galerie Greulich
Fahrgasse 22
60311 Frankfurt am Main
Germany

Surname

.....

First name

.....

Address

.....

.....

Phone

.....

E-mail

.....

Title of artwork

.....

Technical requirements

.....

.....

The feasibility of implementing the technical features must first be clarified with the Organizers and the hosting galleries before a definite commitment can be made.

Short description of the artwork

.....

.....

.....

.....

Brief biography

.....

.....

.....

(Description of the work and biography together no more than 800 characters.)

Please do not send any original material. No liability shall be assumed for any submitted material. In case a stamped addressed envelope is enclosed the files will be send back.

The artists hierwith affirm that they posess all rights to all images and sounds that they submit to the organizers.

The artists grant permission to the organizers of vkunst frankfurt to use their artwork images for exhibition promotion purposes. This includes publications, media

relations, advertising, and the placing of images on the Internet (web sites from vkunst frankfurt and other internet portals). Furthermore, the artists grant permission to the organizers to the storage of their works for the vkunst frankfurt archives. The storage is expressly not for commercial use.

All selected works will be included in exhibition catalogue of vkunst frankfurt. Every participant receives ten voucher copies.

The artists agree with the terms of application.

Date, Signature

.....