

15. backup_festival

2013-A

22th to 26th May 2013 in Weimar/Germany

Deadline 14th January 2013

Title Titel

Director Regie

Producer Produzent

Further Credits Weitere Beteiligte

Year of Production Produktionsjahr

Running Time Laufzeit

Language Sprache

Enclosed Copy Beigelegte Kopie

Preview Sichtung Screening Vorführung

Format Format

- VHS DV miniDV DVD VCD
 PAL SECAM NTSC (please no Beta, Hi8)
 mono Dolby SR Dolby A Dolby Digital
 Color Farbe b/w s/w
 Subtitles Untertitel

Kind of Production, Tools Arbeitsweise, Werkzeuge

Attachement Anlagen

- Preview-material Sichtungsmaterial Stills
 Dialogue List Dialogliste Bio-/Filmographie
 Synopsis (max. 300 characters/Zeichen)

Date, Signature Datum, Unterschrift

- I would like to attend backup_festival 2013
Ich möchte das backup_festival 2013 gerne besuchen

Please send all relevant material to
Bitte senden Sie alle erforderlichen Materialien an

backup_festival
c/o Bauhaus-Universität Weimar
Bauhausstrasse 15
99423 Weimar
Germany

Contact Person, Address Ansprechpartner, Adresse

Phone Telefon

Email E-Mail

Regulations Reglement

I am responsible for the acquisition of the rights and explicitly exempt the organizer from possible legal recourse regarding unauthorized usage.
Ich hafte für die Einholung der Rechte und stelle die Veranstalter ausdrücklich von möglichen Regressansprüchen Dritter wegen nicht genehmigter Rechte frei.

I permit backup to use various clips for PR-purposes.
Ich gestatte backup die Verwendung von Klammerteilen meiner Arbeit zu PR-Zwecken.

I permit backup to use my work for the production of showreels for PR-purposes of the backup_festival.
Ich gestatte backup die Verwendung meiner Arbeit zur Produktion von Showreels für PR-Zwecke des backup_festival.

I permit the broadcast of clips of my work on television.
Ich gestatte die Ausstrahlung von Klammerteilen meiner Arbeit im Fernsehen.

I permit the publication of clips of my work on the Internet.
Ich gestatte die Veröffentlichung von Klammerteilen meiner Arbeit im Internet.

I understand that the film will also be shown in the additional program.
Ich bin einverstanden, dass der Film auch im Rahmenprogramm gezeigt wird.

I permit the storage of application material in the backup-archive.
Ich gestatte den Verbleib des Sichtungsmaterials im Festival-Archiv.

All deliveries from non-European Union countries must be marked »No commercial value - for cultural purposes only«. With copies from non-European Union countries, please include a »pro forma invoice« with a print value of less than US \$ 20.
Alle Sendungen aus Nicht-EU-Ländern müssen den Aufdruck »No commercial value - for cultural purposes only« tragen. Es muss ein »pro forma invoice« mit Wertangabe unter 20 US \$ beigelegt werden.

The insurance for the delivery and return of all materials is the responsibility of the sender.
Die Versicherung für den Hin- und Rücktransport muss vom Einsender getragen werden.

Unfortunately we are unable to accept deliveries which do not have the full postage required.
Die Annahme von Sendungen, die uns Kosten verursachen, müssen wir verweigern.

If the original version of the film is in another language than English, than the screening copy should be subtitled in English. Alternatively please include a dialog list.
Ist die Originalsprache der Arbeit eine andere als englisch, sollte die Vorführkopie englisch Untertitelt sein. Andernfalls soll eine Dialogliste beigelegt werden.

TEL +49 (0) 36 43 – 58 39 29
FAX +49 (0) 36 43 – 58 36 01
EMAIL office@backup-festival.de
WEB www.backup-festival.de