

**Einführung in die Künstlerische Wortregie**  
**Produktion einer Frank-Wedekind-Revue als Hörspiel und Hörbuch (4 SWS)**  
(In Zusammenarbeit mit Schauspiel-Studierenden der HfMDK Frankfurt sowie im Rahmen der Hessischen Film- und Medienakademie)

Sommersemester 2010  
FB Media/Media Arts and Sciences, Mediacampus Dieburg der Hochschule Darmstadt

Dozentinnen: Prof. Sabine Breitsameter, Marlene Breuer M.A.  
Assistenz: Franziska Maurer (Organisation), Anna Vacante (Technik)

**Produktionsgruppe 1:**

**Frank Wedekind: Zwischen Tingeltangel und Zensur. Eine Revue**

*Autorin: Bettina Rychener*

Besetzung:	Frank Wedekind:	Peter Volksdorf
	Berthe Marie Denk:	Liza Jakob
	Schauspieler:in Gretel:	Sigrid Dispert
	Tilly Wedekind:	Rebekka Aue
	Schauspieler Hanns:	Daniel Kozian
	Hannes Ruch:	David Müller
	Regisseur:in :	Denise Matthey
	Marya Delvard:	Luise Audersch

Ton und Technik: Katharina Kellermann, Bilal Osman, Anna Vacante, Franziska Wackerhagen

Regie-Ass.: Kerstin Biel

Regie: Hanna Bork

Redaktion: Hanna Bork, Bettina Rychener

Eine Produktion des Fachbereichs Media an der Hochschule Darmstadt mit der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt im Rahmen der Hessischen Film- und Medienakademie.

Wir bedanken uns bei der hFMA für die grosszügige Unterstützung, die es uns u.a. ermöglicht hat, das Lehrveranstaltungsprojekt für Studierende aus allen hessischen Hochschulen zu öffnen.

**Das Projekt wird am 10. November 2010 im „Raum für Kultur“ im Commerzbank-Gebäude in Frankfurt zusammen mit einer Bild-Sound-Dokumentation vorgestellt.**