

soundtrackday

16052011

1. hFMA-Thementag > Filmmusik

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt (HfMDK)
Eschersheimer Landstraße 29-39 > Kleiner Saal > Eintritt frei

10:30 **Hochschulkosmos Musik und Film** > Erfahrungsaustausch, Projekte und Pläne
Prof. Bernd Kracke, hFMA/HfG, Prof. Ralph Abelein, HfMDK, Prof. Rotraut Pape, HfG

11:30 **Töne der Angst: Die Musik im Horrorfilm** > Musik als Schlüssel zum Verständnis des Genres
Prof. Dr. Frank Hentschel, Musikwissenschaft Justus-Liebig-Universität Gießen

14:00 **Waffe: Filmmusik** > Über den Einsatz von exotischen Instrumenten und
atmosphärischer Musik an der Grenze zum O-Ton-Sounddesign > Rainer Michel, Filmkomponist

15:00 **Die Architektur der Emotionen durch Filmmusik, oder wie sag ich's meinem Komponisten / Regisseur?** > Über den Entstehungsprozess
von Filmmusik am Beispiel einer aktuellen Produktion > Peter W. Schmitt, Komponist und Rolf Silber, Regisseur

16:00 **Die Arbeit der ZDF Musikredaktion** > Über musikdramaturgische Anforderungen
fiktionaler Formate und Sendeplätze > Kai Schoormann, Redakteur/Toningenieur

16:30 **Musikrechte-Clearing, GEMA, Verlage und Co.** > Über den urheberrechtlichen
Rahmen und die Fallstricke beim Rechteerwerb > Guido Hettinger, Rechtsanwalt

18:00 **Diskussion**