

Screenings im European Film Market:

Mi 17. Feb 2010 15:00h und 17:00h

Cinemaxx 17, Voxstrasse

Do 18. Feb 2010 15:00h

Parlament Studio (Abgeordnetenhaus)

Niederkirchnerstrasse 5

HESSEN TALENTS

Graduates from:

HFG Offenbach_Kunsthochschule Kassel_Hochschule Darmstadt



Der Filmstandort Hessen ...

... hat eine lebendige Hochschul- und Nachwuchsszene, die wir Ihnen immer wieder gern in hochkarätigen Programmen vorstellen. Unter den 16 frischgebackenen Absolventen, die sich Ihnen hier als HESSEN TALENTS mit tollen Ideen präsentieren, befindet sich in diesem Jahr auch erstmals der Preisträger des besten hessischen Hochschulfilms: Daniel Stieglitz erhielt für „Spielzeugland Endstation“ im Herbst 2009 die begehrte Auszeichnung, mit der wir und die Hessische Filmförderung bereits seit 20 Jahren das Hochschulfilmschaffen in unserem Land würdigen und ermutigen. „Getragen von Enthusiasmus, Herzblut und unbändiger Freude an großem Kino“ ist aber nicht nur der Abschlussfilm des Kasseler Kunsthochschülers Stieglitz. Diese Eigenschaften sind gewissermaßen das Markenzeichen vieler Nachwuchs-Filme aus unseren Hochschulen. In diesem Sinne: Lassen Sie sich davon beim Anschauen mit tragen!

Eva Kühne-Hörmann
Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst

The film region of Hesse ...

... has a lively university and newcomer scene that we are ever proud to present in high-quality programmes. Among the 16 freshly-graduated filmmakers presenting themselves and their great ideas here as HESSEN TALENTS is the award-winner of the best Hessian university film of the year: Daniel Stieglitz, graduate of Kunsthochschule Kassel, received the much sought-after award for his film „Spielzeugland Endstation“ in autumn 2009. The Hessian State Ministry of Higher Education, Research and the Arts and the Hessian Film Fund have been honouring and encouraging Hessian university films with this prize for the past 20 years. However, not only Stieglitz' diploma film "yields enthusiasm, commitment and an overwhelming passion for cinema". These attributes are shared by several of our university films. On this note: let them overwhelm you!

Eva Kühne-Hörmann
Hessen State Ministry of Higher Education, Research and the Arts

Hinter jedem Kurzfilm aus Hessen steht auch ein hessisches TALENT ...

... und darum fokussieren wir in diesem Jahr neben den ausgewählten Kurzfilmen aus hessischen Hochschulen verstärkt auch auf die Filmemacher. Die drei Programme HESSEN TALENTS 1 bis 3 präsentieren Ihnen Absolventen und ihre Filme aus drei verschiedenen Hochschulen: der Hochschule für Gestaltung Offenbach, der Kunst-hochschule Kassel und der Hochschule Darmstadt. Seit 2007 sind sie zusammen mit neun weiteren hessischen Hochschulen im Netzwerk der hFMA - der hessischen Film- und Medienakademie - miteinander verbunden. Gemeinsam betreiben wir unter dem Dach der hFMA aktive Maßnahmen zur Qualitätsförderung der Film- und Medienausbildung in Hessen. Die Kreativität der Erzählung und der künstlerisch-innovative Einsatz der filmischen Mittel stehen dabei in Hessen bewußt ganz hoch im Kurs - ob Kurzspielfilm, Doku, Animation, künstlerisches Experiment oder Motion-Design. So präsentieren wir Ihnen gern und stolz die neuesten TALENTS aus HESSEN. Überzeugen Sie sich selbst in einem der Screenings oder kommen Sie gerne auch zu allen 3 Shows! Besser hört nie auf. Die hessische Film- und Medienakademie.

Prof. Bernd Kracke, Präsidiumssprecher hFMA
Anja Henningsmeyer, Geschäftsführerin hFMA

Kurzfilmprogramme Short Film Programmes

Screenings im European Film Market:

— HESSEN TALENTS 1_Short Feature Films
(Mi 17. Feb 15:00h, Cinemaxx 17, Voxstrasse)

01 Das Erbe der Tippettovs_ 15:00 Min.
02 Spielzeug Endstation_43:20 Min.

— HESSEN TALENTS 2_Short Feature Films
(Mi 17. Feb 17:00h, Cinemaxx 17, Voxstrasse)

03 Mod Mood_24:00 Min.
04 No Idea_5:09
05 51 Euro_11:17 Min.
06 Helten der Arbeit_9:00 Min.

Behind every Hessian short film there is also a Hessian TALENT ...

... which is why in this year we are also focussing on the film-makers themselves, rather than just their selected short films from Hessian universities. The three programmes HESSEN TALENTS 1 to 3 introduce graduates and their films from three different universities: Kunsthochschule Kassel, Hochschule für Gestaltung Offenbach, and Darmstadt University of Applied Sciences. Together with nine other universities, they are all connected via the hFMA - Hessen Film and Media Academy - network since 2007. Joined under the umbrella of hFMA, we actively improve the quality of film and media training in the State of Hesse. Our primary foci lie in creative story-telling and an innovative artistic approach to filmic means - whether dealing with short films, documentaries, animated films, artistic experiments or motion design. We are happy and proud to present you with the latest TALENTS from Hesse. Visit one or all of the screenings and see for yourself! Better never stops! Hessian Film and Media Academy.

Prof. Bernd Kracke, hFMA Speaker of the Steering Committee
Anja Henningsmeyer, hFMA Managing Director

— HESSEN TALENTS 3_Animations & Short Feature Films
(Do 18. Feb 15:00h, Parliament Studio, Niederkirchnerstrasse 5)

07 Marivanna_5:05 Min.
08 Boule_5:40 Min.
09 Pierre und der Spinatdrache_4:00 Min.
10 Die Gedanken sind frei_4:31 Min.
11 Der präzise Peter_5:35 Min.
12 Der letzte Gang_19:30 Min.
13 Wege zum Erfolg_7:00 Min.



Das Erbe der Tippetovs

Gustav ist arm, sehr arm sogar. Doch die Familientradition muss bewahrt werden, und deswegen führt Gustav den Traditionsberuf der Familie Tippetov fort: den Beruf als Traumzusteller für die gemütliche Kleinstadt Dippeldingshausen. Doch das geht nur so lange gut, bis ihm der machthungrige Torten-Fabrikant Wollwitz ein Angebot macht, das Gustav unmöglich ausschlagen kann....

Filmlänge: 15:00 Min

Kategorie: Kurzspielfilm

Filmformat: 16:9

The Tippetov Legacy

Gustav is poor. Very poor. But family tradition must be upheld and thus Gustav pursues the traditional Tippetov family profession: dream deliverer for the snuggish little town of Thingamajigville. But when the power-hungry cake manufacturer Woolwit makes him an offer he cannot refuse, things begin to change ...

Film length: 15:00 Min

Category: Short Feature Film

Film format: 16:9



Sebastian Simon

simon-film@freenet.de

„The fairy tale genre opens up a possibility of doing away with authenticity – as a filmmaker you can create an imagery that is completely self-sustaining. In terms of creativity, I find that very liberating, and I am currently working on a 90-minute elaboration of this short film.“

HFG Offenbach am Main



Spielzeugland Endstation

Ein alter einsamer Killer wird eines Nachts von einem kleinen Mädchen überrascht, das ihn für den Weihnachtsmann hält. Er soll ihren Vater umbringen, doch je mehr er versucht sie loszuwerden, desto tiefer wird er in ihre fantasievolle Kinderwelt gezogen.

Filmlänge: 43:20 Min.

Kategorie: Kurzspielfilm

Filmformat: 16:9

Toyland Terminal

A Lonesome old killer is caught by surprise one night, by a little girl who mistakes him for Santa Claus. He is supposed to kill her father, but the more he tries to get rid of her, the more he is drawn into her child fantasy world.

Film length: 43:20 Min.

Category: Short Feature Film

Film format: 16:9



Daniel Stieglitz

mail@danielstieglitz.com

„This is a magical fairy tale that abducts the viewer into the dark and dismal world of a hired killer and accompanies him on his thrilling journey back to the light. On an atmospheric level, the film combines suspenseful thriller elements with humour and melancholy, and twists in the tale evoke laughter and tears.“

Kunsthochschule Kassel



Mod Mood

Fiktion über zwei Mod-Teenager, die in kleinen Städten leben und ihren persönlichen Stil abseits der Mainstreams haben: ein 16-jähriger Brasilianer und eine 17-jährige Deutsche. Sie lernen sich per Internet kennen und daraus entsteht eine Freundschaft, die sich virtuell weiterentwickelt. Endlich kommt der Tag, an dem sie sich persönlich in Deutschland treffen.

Filmlänge: 24:00 Min

Kategorie: Kurzspielfilm

Filmformat: 16:9

Mod Mood

A fictive story about two mod teenagers who live in small towns and celebrate their own styles aside the mainstream: a 16-year-old boy from Brazil and a 17-year-old girl from Germany. They meet on the Internet and develop a friendship. Finally the day arrives when they will meet in person in Germany.

Film length: 24:00 Min

Category: Short Feature Film

Film format: 16:9



Ivi Roberg

ivi@gmx.com

„It combines a number of elements that interest me personally, be it the quest for identity, the loneliness of being different, the build-up of a new persona through the Internet, or virtual friendships that sometimes seem more real than real-life friendships: feelings often connected with adolescence.“

HFG Offenbach am Main



No Idea

In „No Idea“ werden die Erlebnisse eines jungen Künstlers behandelt, der während einer Schaffenskrise das bis dahin wichtigste Projekt seines Lebens bestreiten muss. Der Film zeigt mit schönen Bildern, frechen Aussagen und lebendigen Animationen die Probleme, die ein Künstler in bestimmten Phasen seines Lebens durchleben muss und an welchen er entweder zugrunde geht oder, wie Phönix aus der Asche, aufersteht.

Filmlänge: 05:09 Min

Kategorie: Kurzspielfilm, Filmformat: 16:9

No Idea

„No Idea“ tells of the experiences of a young artist who must realize the most important project of his life while suffering from creative block. The film makes use of beautiful images, keen statements and vivid animations to express what an artist must deal with at various phases in his life, in the face of which he can either go under or rise like a phoenix.

Film length: 05:09 Min

Category: Short Feature Film

Film format: 16:9



Dino Muhic

info@dinomuhic.com

“It is an attempt at depicting the current pressure to perform to which tomorrow’s artists are subjected, and the fear that underlies it. I hope that the future will bring numerous other films in which artists can present their true selves and be heard.“

Darmstadt University of Applied Sciences

05



51 Euro

Sefu Okpara, ein aus Simbabwe stammender Immigrant, wird seit acht Jahren in Deutschland geduldet. Durch das neue Bleiberecht droht ihm die Abschiebung, seine Welt in Deutschland gerät aus den Fugen. Mit aller Kraft versucht er in seiner neuen Heimat zu bleiben, doch die Hürden des neuen Bleiberechts scheinen unüberwindbar ...

Filmlänge: 11:17 Min.

Kategorie: Kurzspielfilm

Filmformat: 16:9

51 Euros

Sefu Okpara, an immigrant from Zimbabwe, is being tolerated in Germany since eight years ago. However, the new right-of-abode laws now threaten to have him deported, and his life in Germany begins to come apart. He does all he can to stay in his new homeland, but the obstacles posed by the new law seem insurmountable ...

Film length: 11:17 Min.

Category: Short Feature Film

Film format: 16:9

Enkelejd Lliuca, Marco Eisenbarth

enkelejd@gmx.de

marco-eisenbarth@gmx.de

"Seeing one's thoughts and ideas realized in a film is a wonderful sensation. This sensation is only surpassed by the thought of other people benefiting from it by learning something new, something they may not have been previously aware of."

Darmstadt University of Applied Sciences



06



Helden der Arbeit

Drei arbeitslos gewordene Mitarbeiter eines großen hessischen Autobauers setzen sich und ihresgleichen ein Denkmal als Protest gegen die Depression.

Filmlänge: 09:00 Min

Kategorie: Kurzspielfilm

Filmformat: 16:9

Working Heroes

Three employees of a major Hessian car manufacturer become unemployed and raise a monument to themselves and their likes in protest of the depression.

Film length: 9:00 Min

Category: Short Feature Film

Film format: 16:9

Moritz Heimsch,
Sebastian Reisinger, Theresa Maué

moritz.heimsch@googlemail.com,

novocapture@gmx.net, the.ma@gmx.de

"It treats the current topic of 'crisis'. We wanted our story to inspire people to find new strength and fight for their cause, rather than resign at the hands of fate. Even if it involves resorting to unusual means."

Darmstadt University of Applied Sciences





Marivanna

Eine Lebensgeschichte

Filmlänge: 05:05 Min.

Kategorie: Animationsfilm

Filmformat: 4:3

Marivanna

A biography

Film length: 05:05 Min.

Category: Animated Film

Film format: 4:3



Olga Petrova

olga.petrova@freenet.de

„Before she passed away, my great-grandmother wrote down her biography. Over the course of 20 years I read, summarized and visualized it.“

HFG Offenbach am Main



Boule

Drei Gestalten spielen in einem seltsamen Säulengebäude eine außergewöhnliche Partie Boule.

Filmlänge: 05:40 Min.

Kategorie: Animationsfilm

Filmformat: 1:1,85

Boule

Three characters play an unusual game of boule within a strange construction of columns.

Film length: 05:40 Min.

Category: Animated Film

Film format: 1:1.85



Björn Ullrich

ullenski@gmx.de

“Now that “Boule” has been completed, I will continue working on my stop motion series “Carabou”. “Carabou” is set in a world that acutely lacks in water and whose inhabitants are growing increasingly old.”

HFG Offenbach am Main



Pierre und der Spinatdrache

Pierre ist vier Jahren alt. Er erlebt in seiner Fantasie die Auseinandersetzung mit seinen alltäglichen Konflikten, in Form eines Kampfes gegen einen Drachen und kommt so zu ganz persönlichen Lösungen.

Filmlänge: 04:00 Min

Kategorie: Animationsfilm

Filmformat: 16:9

Pierre and the Spinach Dragon

Pierre is four years old. In his imagination, he deals with his everyday problems in the form of battling a dragon; and in this way he often finds very personal solutions to his problems.

Film length: 04:00 Min

Category: Animated Film

Film format: 16:9

Hélène Tragesser

mail@helenetragesser.de

“Pierre und der Spinatdrache” is a pilot for the series “Pierre und die Drachen”. I would like to present the concept to TV editors in order to hopefully see it produced.”

Kunsthochschule Kassel



Die Gedanken sind frei

Eine alte Frau, die schon erste Probleme mit ihrem Erinnerungsvermögen hat, singt das Lied „die Gedanken sind frei“. Das ihr seit langen Jahren bekannte Volkslied ruft in ihr eine Flut an Erinnerungen hervor, die wie in einem chaotischen Kreislauf immer wieder vor ihrem inneren Auge ablaufen. Sie ringt mit den Worten, während sich die Gedankenketzen lichten und verloren gehen. Das anfängliche Chaos in ihrer Gedankenwelt weicht Klarheit und Stille, in der schlussendlich auch die Worte abhanden gehen.

Filmlänge: 04:31 Min, Kategorie: Animationsfilm

Filmformat: 16:9

Thoughts Are Free

An elderly woman, whose capacity for remembering is beginning to weaken, is singing the song “die Gedanken sind frei” to herself. The long-familiar song evokes a flood of memories that repeatedly pass before her eyes in a chaotic cycle. She struggles with the words as the memories fade and disappear. The initial inner chaos makes way for clarity and silence, as her words, too, ultimately taper off into silence.

Film length: 04:31 Min, Category: Animated Film

Film format: 16:9



Urte Zintler

urte_zintler@hotmail.com

„Animated film allows for fantastic ways of making the invisible visible. It is one of my primary concerns to give shape to thoughts and emotions in my work. I am currently working on new projects to further elaborate this style.”

Kunsthochschule Kassel



Der präzise Peter

Schon seit der Zeugung seines Sohnmannes freut sich der präzise Peter auf den heutigen Tag! Endlich wird der Knirps in die Feinheiten des Familienrituals eingeführt. Der Fisch ist geangelt, der Garten ist hergerichtet und die Sonne scheint wie geplant. Das feierliche Mahl kann beginnen!

Filmlänge: 05:35 Min

Kategorie: Animationsfilm

Filmformat: 16:9

Precise Peter

Precise Peter has been looking forward to this day since his son's procreation! Finally the boy is introduced to the finer points of the family ritual. The fish has been caught, the garden has been tidied and the sun is shining as according to plan. Let the feast begin!

Film length: 05:35 Min

Category: Animated Film

Film format: 16:9

Martin Schmidt

martin@herrschmidt.tv

Kunsthochschule Kassel



Der letzte Gang

Eine Familie feiert ihr Wiedersehen und den Geburtstag des Vaters beim örtlichen Italiener. Allerdings trägt der idyllische Schein - wie so oft, wenn oberflächlich Harmonie über offene Wunden gelegt wird.

Filmlänge: 19:30 Min.

Kategorie: Kurzspielfilm

Filmformat: 16:9

The Last Course

A family celebrates a reunion at a local Italian restaurant on occasion of the father's birthday. But the idyllic appearance is deceptive - as so often, when open wounds are merely bandaged in superficial harmony.

Film length: 19:30 Min.

Category: Short Feature Film

Film format: 16:9

Florian Schneider

donald.rumsfeld@freenet.de

„I wanted to explore the level of empathy one can have for a victim that turns offender when these two archaic catalysts meet. This filmic experiment connects the audience with the protagonists and confronts it with demagogic rhetoric along the lines of "castration for child abusers" and "do to them what they did to others."

Kunsthochschule Kassel





Wege zum Erfolg

In „Wege zum Erfolg“ entdecken ein Mann und eine Frau, wie sie immer Erfolg im Leben haben werden.

Filmlänge: 7:00 Min

Kategorie: Kurzspielfilm

Filmformat: 16:9

Paths to Success

In "Wege zum Erfolg" a man and a woman discover how they will always be successful in life.

Film length: 7:00 Min

Category: Short feature film

Film format: 16:9



Jörn Möllenkamp

joern.moellenkamp@gmx.de

"I made "Wege zum Erfolg" for all those people who desire to know how anyone can reach their own personal happiness in life."

Kunsthochschule Kassel

Impressum Imprint

HESSEN TALENTS

organized by Hessische Film- und Medienakademie

Herausgeber und Kontakt Editor and Contact

Hessische Film- und Medienakademie Hessen Film and Media Academy

Hermann-Steinhäuser-Str. 43-47

63065 Offenbach am Main (Germany)

Phone +49(0)69_66 77 96 911

www.hfmakademie.de__info@hfmakademie.de

Mit freundlicher Unterstützung von friendly supported by

Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst

Erscheinungsdatum Date of issue Offenbach am Main, Jan 2010

Redaktion Editorial Anja Henningsmeyer

Gestaltung Layout www.arndtposer.de

Alle Bilder und Grafiken sind Eigentum des jeweiligen Regisseurs.

All pictures and graphics are property of the directors.



Hessische Film- und
Medienakademie

hfg_{OF_MAIN}

kunsthochschule_{KASSEL}

h_da

HOCHSCHULE DARMSTADT
UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES



HESSEN
Hessisches
Ministerium für
Wissenschaft
und Kunst



Hessen Film and
Media Academy

