

HESSEN SHORTS

Part 1

Herzlich willkommen

... zur ersten Präsentation ausgewählter Kurzfilme aus hessischen Hochschulen im Rahmen der Berlinale 2009!

Die vielfältigen Ausbildungsmöglichkeiten in Hessen im Bereich Film sind dezentral strukturiert. Die hessische Film- und Medienakademie wurde auf Initiative der Hessischen Landesregierung im Oktober 2007 gegründet, um ein Netzwerk zu organisieren. Aktivitäten koordiniert sie im Rahmen der Eck-Werte ‚Zusammenarbeit‘, ‚Qualitätsförderung‘ und ‚Praxisbezug‘ und unter dem Motto: „Besser hört nie auf“.

So soll es sein und das wünsche ich Ihnen beim Anschauen der Filme.

Silke Lautenschläger
Staatsministerin
Hessisches Ministerium für
Wissenschaft und Kunst

Intro

Die hessische Film- und Medienakademie (hFMA) und das Film- und Kinobüro Hessen freuen sich, Ihnen einen Einblick in das reiche Kurzfilmschaffen unserer Hochschulen zu geben.

In diesem Jahr haben wir aus 300 eingereichten Filmminuten das 60minütige Programm HESSEN SHORTS, Part 1 zusammengestellt, das Ihnen die stilistische und technische Vielfalt vor Augen führt, die junge Talente 2008 an den Standorten Kassel, Offenbach, Darmstadt und Wiesbaden produziert haben: Von Zeichentrick über 3D-Animationen bis hin zu Realfilmen und hybriden Kombinationen.

Auf diese Bandbreite setzen wir in Hessen auch in Zukunft!

Prof. Bernd Kracke, Anja Henningsmeyer
hessische Film- und Medienakademie
Erwin Heberling
Film- und Kinobüro Hessen

Impressum Imprint

HESSEN SHORTS, Part 1
hessische Film- und Medienakademie
in Kooperation mit in cooperation with
Film- und Kinobüro Hessen e.V.

Herausgeber und Kontakt
Editor and Contact

hessische Film- und Medienakademie
Hessen Film and Media Academy
Hermann-Steinhäuser-Str. 43-47
63065 Offenbach am Main (Germany)
Phone +49(0)69_66 77 96 911
www.hfmakademie.de
info@hfmakademie.de

Film- und Kinobüro Hessen e.V.
www.film-hessen.de
heberling@film-hessen.de

Welcome ...

... to the very first presentation of short films from Hessian universities at the European Film Market 2009!

The manifold opportunities of studying film in Hesse are structured decentrally. The Hessen Film and Media Academy was founded in October 2007 as a networking initiative by the federal state of Hesse. Key-issues are cooperation, promotion of quality standards and practical orientation. Its motto is: „Better Never Stops“.

So shall it be, and I wish you great pleasure in watching the films.

Silke Lautenschläger
State Minister
Hessen Ministry of Higher Education,
Research and the Arts

The Hessen Film and Media Academy and Film- und Kinobüro Hessen are proud to present you with an insight into the affluent filmmaking at our universities.

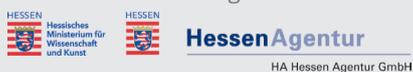
This year we have selected a 60-minute programme from 300 submitted minutes of film. HESSEN SHORTS, Part 1 demonstrates the stylistic and technical diversity of films produced in 2008 by young talented people in Kassel, Offenbach, Darmstadt and Wiesbaden, ranging from cartoons and 3-D animations to live-action films and hybrid combinations.

This is the bandwidth that the State of Hesse will keep counting on in the future!

Prof. Bernd Kracke, Anja Henningsmeyer
Hessen Film and Media Academy

Erwin Heberling
Film- und Kinobüro Hessen

Mit freundlicher Unterstützung von
friendly supported by Hessisches
Ministerium für Wissenschaft und
Kunst & HA Hessen Agentur GmbH.



Erscheinungsdatum Date of issue
Offenbach am Main, Jan 2009

Redaktion Editorial
Anja Henningsmeyer, Erwin Heberling

Gestaltung Layout Arndt Poser

Alle Bilder und Grafiken sind Eigentum
des jeweiligen Regisseurs. All pictures
and graphics are property of the directors.

hessische Film- und Medienakademie Hessen Film and Media Academy

13 Universitäten, Fachhochschulen sowie Kunst- und Musikhochschulen des Landes Hessen bilden das Netzwerk der hFMA. Ziel ist: die Qualitätssteigerung der Medienausbildung in Lehre, Forschung und Produktion. Die hFMA verstärkt die Sichtbarkeit des hessischen Hochschulpotentials und steht mit der Film- und Medienbranche im Dialog.

The hFMA network consists of 13 universities, colleges, and art and music academies of the State of Hesse. Its aim is to improve the quality of media training in the fields of education, research and production. The hFMA heightens the visibility of Hessen's academic potential and is in dialogue with the film and media industry.

Film- und Kinobüro Hessen e.V.

Als einer der Träger der hessischen Filmförderung vertritt der Verband die kulturellen und wirtschaftlichen Interessen der hessischen Filmemacher, Filmtheater und Festivals. Netzwerkprojekte wie Tourneen hessischer Filme, Kinoabspielreihen und der kinoSommer hessen gehören zu den regelmäßigen Aktivitäten des Verbands.

As one of the supporting organizations behind Hessian film funding, the association represents the cultural and economic interests of Hessian filmmakers, cinemas and festivals. Networking projects such as the touring of Hessian films, cinema screening series and kinoSommer hessen are all part of the association's regular activities.



hessische Film- und
Medienakademie



FILMBÜRO HESSEN

HESSEN SHORTS, Part 1

... gibt einen kleinen Einblick in die umfangreiche Jahresproduktion hessischer Hochschulen: 10 aktuelle Kurzfilme aus 4 Hochschulen. Von Doku bis Trick, von sensibel bis heftig! Präsentiert von der hessischen Film- und Medienakademie und dem Film- und Kinobüro Hessen.

... provides an insight into the extensive annual production of various academies in the German State of Hessen. 10 new short films from 4 institutions are proudly presented by the Hessen Academy of Film and Media and Film- und Kinobüro Hessen.

Screenings

Mittwoch Wednesday 11. Feb 2009 - 13:15 h
Donnerstag Thursday 12. Feb 2009 - 11:15 h
European Film Market
Cinemaxx Studio 17, Voxstrasse



Über nichts About nothing

Rike Holtz (rike.holtz@gmx.de)
2008, 3:45 Min, DV
Kunsthochschule Kassel

Ein Mann und eine Frau - auf der Leinwand und im Kino. Es ist nur Licht und Schatten. Mehr nicht?

A man and a woman - on screen and in the cinema. It's merely light and shadows. No more?



Carabou Prolog Carabou Prologue

Bjoern Ullrich (ullenski@gmx.de)
2008, 3:53 Min, digital
HfG Offenbach am Main

Der Vorspann zu einer Science Fiction-Satire um einen abgefahrenen Welt-raumhelden. Ein Puppenanimationsfilm mit viel Liebe zum Detail, der Lust auf mehr macht.

The prologue to a piece of science fiction satire about a way-out space hero. A puppet animation film, made with great attention to detail and instilling a desire for more.



Die bitterböse Frieda Furious Frieda

Arne Wallmann (info@screen-lounge.de)
2008, 3:06 Min, digital
HfG Offenbach am Main

Aus Friedrich wird Frieda - nicht ganz jugendfreie Neuinterpretation der Geschichte aus dem Kinderbuchklassiker „Der Struwwelpeter“ von Heinrich Hoffmann, mit lustvollen Anleihen aus dem Splatterfilmgenre.

This adult interpretation of the story of Friederich from Heinrich Hoffmann's children's book „Struwwelpeter“ turns Friederich into Frieda and features lustful imagery from the genre of splatter films.



Gisela

Katja Baumann
(hello@katjabaumann.com)
2008, 7:00 Min, digital
HfG Offenbach am Main

Ein schräger, mit Bildsprache und Sounddesign arbeitender Animationsfilm über die erste Bankräuberin Deutschlands - originell erzählt durch das stets mitlaufende Bildbearbeitungsprogramm.

A way-out animated film, operating with imagery and sound design, about Germany's first female bankrobber - narrated in an original manner by means of its accompanying picture editing software.



Wurstpoesie Sausage Poetry

Michael Ding (mail@michaelding.net)
und Stefan Friedl (stefan.friedel@wistema.de)
2007, 2:10 Min, HD
Hochschule Darmstadt

Eine romantische und aufrichtige Liebeserklärung an ein Lebensmittel der besonderen Art.

A sincere, romantic declaration of love to a comestible of the special sort.

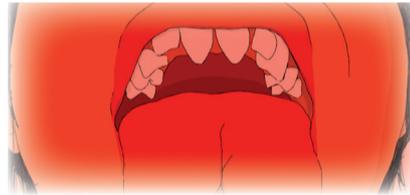


Joe Eskimo

Wolfram Größ (pnfa@gmx.de),
Mario Tran Phuc (mario.tranphuc@gmail.com)
und Max Rieß (max@rendereality.de)
2008, 10:07 Min, digital
Hochschule Darmstadt

Die kleine Welt des Joe Eskimo beginnt eines Tages im wahrsten Sinne des Wortes zu zerbrechen ... Ein humorvoller, nachdenklich stimmender 3D animierter Kurzfilm zum Thema „Global Warming“

One day, Joe Eskimo's little world literally begins to break apart ... A humorous, thought inspiring 3-D animated short film on the topic of global warming.

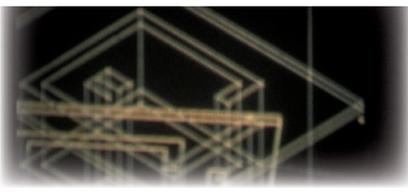


Supersensibel Supersensitive

Xenia Lesniewsky (wiesausieht@web.de)
2008, 1:58 Min, digital
HfG Offenbach am Main

Ein provozierender Zeichentrickfilm, der sich mit Sex, Erotik, Obszönität und individueller Angst auseinandersetzt. Eine verspielte Darstellung polymorpher Sexualität, kommentiert mit rätselhaften Sätzen und Geräuschen.

A provocative animated film, dealing with sex, eroticism, obscenity and personal angst. A playful depiction of polymorph sexuality, endowed with enigmatic commentaries and sounds.



Größere Leinwände, längere Häse Bigger canvas, longer necks

Jos Diegel (naturalbornjos@aol.com)
2008, 7:49 Min, DV
HfG Offenbach am Main

Der Mensch ist das ins Kino gehende Tier ... Ein Gehirn das flackert, neu verkettet oder Schleifen durchläuft, das ist Kino. Ein Film der flackert, neu verkettet oder Schleifen durchläuft, das ist Denken.

Man is an animal that goes to the cinema ... A brain that flickers, reconcatenates or runs in loops, that's cinema. A film that flickers, reconcatenates or runs in loops, that's thinking.



Der Anfang ist die Hälfte des Ganzen The beginning is half of the whole

P. Stefanova (misssnowstorm@hotmail.com),
K. Szmidt (katharina.szmidt@gmx.de),
T. Wagenknecht (wagenknecht.t@gmx.net)
2008, 3:45 Min, Mini DV
Hochschule RheinMain

Ein Mann erhält beim Einkaufen zuviel Wechselgeld zurück. Soll er sich darüber freuen oder das Geld nicht besser zurückgeben? Ein Kurzspielfilm zum Thema „Egoismus“.

A man is handed back too much change at the till. Should he be pleased and pocket it or should he hand it back? A short feature film about selfishness.



Steinfliegen Stone Flies

Anne Walther (www.steinfliegen.de)
2008, 15:00 Min, digital
Kunsthochschule Kassel

Auf einer Insel wohnt der Steinfliegenjunge Ferdi mit seinen Eltern. Sein größter Wunsch ist es, fliegen zu können. Wird sich sein Traum erfüllen?

Stone-fly-boy Ferdi lives on an island with his parents. His greatest wish is to be able to fly. Will his dream come true?