

# British European Talent Screening

Eine  
Pitching Initiative  
Für den  
Kurzfilm Markt



**Veranstaltungsdatum: 19.02.2018**  
**in der Britischen Botschaft Berlin**

**14:30 - 17:30**

**Organisiert  
von WEP UK Productions  
& WEP Productions während der  
68. Internationalen Filmfestspiele  
Berlin 2018**



**[www.wepfilms.com](http://www.wepfilms.com)**

## **BETS**

### **Eine Pitching Initiative für den Kurzfilm Markt**

**Aufruf 2017**

**Teilnahmeschluss: 07.01.2018**

**Die British European Talent Screening (BETS) Kurzfilm Pitching Initiative ermöglicht es Produktionsteams aus Deutschland und England, sich für ambitionierte Kurzfilmproduktionen zusammenzufinden.**

**WEP UK Productions & WEP Productions in Kooperation mit dem britischen Universitäten Konsortium, BFI Education und der Unterstützung von deutschen Universitäten / Filmhochschulen und HessenFilm laden zum zweiten BETS Kurzfilm Pitching ein.**

### **Teilnahmebedingungen**

1. Die Projekte müssen von einem Filmteam eingereicht werden, die in Deutschland oder Großbritannien ihr Studium absolvieren oder kürzlich absolviert haben.
2. Alle eingereichten Projekte müssen im fiktionalen, dokumentarischen oder Animations Bereich angesiedelt sein. Fertiggestellte Filme werden nicht akzeptiert. Die Länge der Kurzspielfilme beträgt idealerweise zwischen 3 Minuten und 15 Minuten.
3. Filmemacher Teams, die an der BETS Initiative teilnehmen möchten, müssen eine E-Mail an [infouk@wepfilms.com](mailto:infouk@wepfilms.com) mit dem Titel "BETS 2018 KI + Name der einreichenden Person und Herkunftsort" mit den benötigten Materialien (siehe unten) bis zum 07. Januar 2018 zuschicken.
4. Jedes Team muss sichere Links zu vorherigen Projekten wie Kurzfilme, Musikvideos, Animationen oder Kurzfilm Dokumentarfilme angeben. Diese können gerne passwortgeschützt sein.
5. Falls das Drehbuch nicht in englischer Sprache geschrieben worden ist, muss eine einseitige detaillierte Synopsis auf Englisch mit eingereicht werden.
6. Das Gesamtbudget eines Ko-Produktionsprojektes für Kurzfilme soll realistisch berechnet sein und sollte im Normalfall nicht höher als €25.000 ausfallen.

## **Dokumente, die via E-Mail eingereicht werden müssen**

- I. Die Vita des Produzenten und Regisseuren mit Kontaktdaten
  - II. Nennung weitere Crew Mitglieder, die für das Projekt bestimmt sind
  - III. Nennung eines möglichen Austausches von Crew Mitgliedern im Falle einer Kooperation zwischen zwei Teams z.B. Kameramann, Toningenieur, Beleuchter, Maske, Kostüm etc. Im Falle, dass nur ein Projekt zwischen zwei Teams entsteht, kann der Regisseur des nicht gewählten Projektes als Regieassistent agieren. Das selbe gilt für andere Fachbereiche wie Kamera und Ton.
  - IV. Links zu Webseiten des Produzenten und Regisseuren bezüglich kreativen Arbeiten
  - V. Letzte Drehbuch Fassung
  - VI. Expose (detaillierte englische Inhaltsangabe der Geschichte auf einer Seite), falls das Drehbuch nicht in der englischen Sprache existiert
  - VII. Eine ausführliche Synopsis der Geschichte
  - VIII. Besetzungsvorschläge
  - IX. Geschätzte Budget Kalkulation
- Alle Materialien müssen auf Englisch eingereicht werden. Wenn das Originalskript nicht in Englisch vorliegt, muss weiterhin eine einseitige, englische Synopsis eingereicht werden.
  - Alle Materialien müssen nummeriert und eindeutig beschriftet abgegeben werden. Sollten alle Dokumente in einer PDF-Datei zusammengestellt sein, muss diese über ein Inhaltsverzeichnis verfügen.

## **Auswahlverfahren**

1. Maximal 16 potentielle Kurzfilm Projekte werden für die Pitching Session ausgewählt.
2. WEP Productions & WEP UK Productions werden bei starkem Andrang ein kleines Vorauswahl Team bestimmen.
3. Nur Projekte mit vollständigen Materialien können in der Vorauswahl berücksichtigt werden.
4. WEP UK Productions hat das Recht Projekte auf Einladung miteinzubeziehen.
5. Alle eingereichten Projekte werden vertraulich behandelt. Im Falle der ausgewählten Projekte, erlauben die Filmemacher WEP Productions & WEP UK Productions, die Teilnahme deren Projekte am BETS Event auf jeder digitalen Plattform oder anderen Medien zu PR Zwecken zu veröffentlichen.
6. Die ausgewählten Projekte werden am 14. Januar 2018 auf der Webseite [www.wepfilms.com](http://www.wepfilms.com) in der Nachrichten Rubrik publiziert. Die Filmemacher werden ebenfalls darüber per E-Mail informiert.

## **Auswahlverfahren (fortges.)**

7. Bei Projektannahme für das BETS Event muss jedes Filmemacher Team eine E-Mail Teilnahmebestätigung bis zum 21. Januar 2018 zuschicken. Falls nicht bestätigt, wird das Projekt zurückgezogen und ein anderes als Folgeprojekt bestimmt.

## **Ablauf der Pitching Session**

7. Die Materialien der ausgewählten 16 Projekte werden der Jury zugeschickt, um sie vor dem Event zu sichten.
8. Am BETS Veranstaltungstag wird jedes Filmteam einen 5-minütigen Pitch ihres Projektes vor der Jury und den anderen Teilnehmern präsentieren.
9. Jedes Filmteam wird eine Zusammenfassung der ausgewählten Projekte für die BETS Initiative erhalten. Jedes Team hat dann die Möglichkeit zwei der anderen Teams als Ko-Produktionspartner für ein 15-20 minütiges Gespräch für die BETS Veranstaltung auszuwählen. Ein Jury Mitglied wird das Gespräch fachmännisch begleiten.
10. Jedes Filmemacher Team wird zu ihrem Projekt ein Feedback von den Jury Mitglieder erhalten.
11. Die 6 Jury Mitglieder werden am Ende der Veranstaltung die sechs bestgeeigneten Kurz-Filmprojekte für eine Zuschussförderung benennen:

- |                     |                    |
|---------------------|--------------------|
| 1. Preis: € 2000,-; | 4. Preis: € 1000,- |
| 2. Preis: € 2000,-; | 5. Preis: € 500,-  |
| 3. Preis: € 1000,-; | 6. Preis: € 500,-  |

## **Weitere Informationen**

- I. Teilnehmer an der BETS Pitching Veranstaltung müssen selber für ihre Anreise und Übernachtung sorgen. Eine Akkreditierung für die Internationalen Filmfestspiele Berlin ist nicht notwendig, um an der BETS Pitching Veranstaltung teilzunehmen.
- II. Bitte berücksichtigen Sie, dass Englisch die Kommunikationssprache sein wird und die Erwartung ist, dass jeder Teilnehmer ein gutes englisches Sprachwissen besitzt.
- III. **Zusätzlich wird ein Pitching Workshop in London während des BFI Future Film Festivals am 14. & 15. Februar 2018 für alle Teilnehmer angeboten. Mehrere Details werden Anfang Dezember bekannt gegeben.**