

Das exground filmfest kehrt zurück nach Wiesbaden und begeht dieses Jahr vom 17. bis 26. Oktober sein 30. Jubiläum. Etwa 200 unabhängig produzierte Lang- und Kurzfilme werden in der Wiesbadener Caligari FilmBühne, dem Murnau Filmtheater, dem Kulturpalast sowie dem Kulturzentrum Schlachthof gezeigt. Daneben gibt es Rahmenveranstaltungen mit Workshops, Ausstellungen, Partys und Podiumsdiskussionen. Der Länderschwerpunkt ist dem außergewöhnlich interessanten Film- und Kulturschaffen in der Türkei gewidmet. Außerdem: Zum 13. Mal findet der Wettbewerb um den besten Wiesbadener Kurzfilm statt, **Wiesbaden-Special**. Ausgewählt wurden zwölf Filme, darunter zahlreiche Premieren, die entweder von hier geborenen oder lebenden Regisseur\*innen oder in Wiesbaden gedreht wurden.

Das komplette Programm ist ab Ende Oktober 2017 auf [www.exground.com](http://www.exground.com) zu sehen.

Filme der hfm im Rahmen von Wiesbaden-Special:

WHEN NOBODY IS WATCHING

von Isabelle Laue 2017 Deutschland 2 Min. o. Dial. Experimentalfilm

Ein altes verfallenes Gebäude verschwindet einsam im Vergessen. Doch plötzlich schleicht sich leises Leben dorthin zurück.

ERINNERUNG

von Daniel Geyer und Sylvain Dumalin 2017 Deutschland 3 Min. o. Dial. Experimentalfilm

Filmrisse erzählen die dramatische Reise eines Mannes, der sich seiner Vergangenheit stellt. Erinnerung ist nicht immer gut.

LOVE, LIFE AND MONEY

von Beno Meli 2017 Deutschland 3 Min. engl. OF Animationsfilm

Das ständige Auf und Ab im Leben und die nicht unwichtige Rolle des Geldes bestimmen den tragischen Werdegang des Sängers Willie John.

FANG - MONEY WILL ROLL RIGHT IN

von Shanisa Victoria Glass 2016 Deutschland 3 Min. engl. OF Musikvideo

Eine Projektarbeit im Bereich Animation, für die Hochschule RheinMain in Kooperation mit den Filmstudenten der Mainzer Hochschule.

BALANCE.

von Charline Baum 2017 Deutschland 2 Min. engl. OmeU Musikvideo

Nicht nur durch die Typografie, sondern auch mit Illustrationen gestaltet sich die Animation rund um die gewählte Musik.

COUP DE BIRD

von Anna-Lena Unger 2016 Deutschland 8 Min. o. Dial. Experimentalfilm

Ein Tribut an die Exzentrik – ein Tribut an den Paradiesvogel. Für alle, die mein Verhältnis zum Bizarren vorangetrieben haben.

BOOST YOUR REALITY

von Charlotte Couvé und Matteo Sidiropoulos 2017 Deutschland 1 Min. ital. OF Experimentalfilm

Wer von uns träumt nicht einmal vom großen Erfolg – oder davon, einmal auf der großen Bühne zu stehen? Wie schön könnte das sein!

RIH FESTA FIDI

von Melissa Klingelhöfer 2017 Deutschland/Malta 10 Min. o. Dial. Dokumentarfilm

Einblick in die farbintensive, beeindruckende Natur und die lebhaft, stark katholisch geprägte Kultur der mediterranen Insel Malta.