

# ANMELDUNG

ANMELDESCHLUSS: 01. DEZEMBER 2017

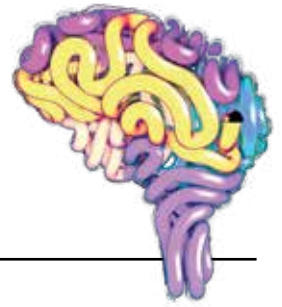
25.

INTERNATIONALES  
TRICKFILM FESTIVAL  
FESTIVAL OF ANIMATED FILM  
STUTT GART '18  
24.–29. APRIL 2018

01 | 03

## BITTE ANKREUZEN

- Internationaler Wettbewerb
- Young Animation (Studentenfilm-Wettbewerb)
- Tricks for Kids (Kinderfilm-Wettbewerb)
- AniMovie (Langfilm-Wettbewerb)
- Abschlussfilm
- Kurzfilm
- Serie (max. 2 Episoden)\*



\*Bitte füllen Sie pro Episode ein Anmeldeformular aus und führen Sie Serien- und Episodentitel auf.

## Trifft eines oder mehrere der folgenden Kriterien auf Ihren Film zu?

- Erstlingswerk
- Kinderfilm
- Musikvideo
- Animation für Jugendliche

Originaltitel

Englischer Titel

Produktionsland

Produktionsdatum (TT.MM.JJJJ)

Datum der Uraufführung (TT.MM.JJJJ)

Website

Laufzeit (hh:mm:ss)

- Farbe
- Schwarzweiß
- 2D
- 3D stereoskopisch (Nur DCP!)

Projektionsformat

- DCP (SMPTE/DCI)
- unverschlüsselt (bevorzugt)
- verschlüsselt

Das erforderliche Format für die Aufführung Ihres Films beim ITFS ist DCP (SMPTE/DCI)! Die Filme müssen auf einem USB Speichermedium vorliegen (EXT2 oder NTFS formatierter HDD oder USB Stick). Wir empfehlen USB 3.0. Die Vorfürkopic muss englische Untertitel haben, wenn die Sprache eine andere ist.

Andere File-Formate (Nur in Ausnahmefällen und in Rücksprache mit dem Programmmanagement möglich!)

- MOV
- MP4

Materialkosten der Vorfürkopic (Versicherung)

- EUR
- USD

Sprache der Kommentare & Dialoge

Sprache der Untertitel

Animationstechnik

Animationssoftware

Regie

Drehbuch

Kamera

Schnitt

Animation

Visual Effects

Musik

Ton

Produzent

Darsteller

Regie

- Hr.
- Fr.

Adresse

Telefon

Mobil

Fax

E-Mail

Produktion

Ansprechpartner

- Hr.
- Fr.

Adresse

Telefon

Mobil

Fax

E-Mail

Verleih

Ansprechpartner

- Hr.
- Fr.

Adresse

Telefon

Mobil

Fax

E-Mail

Weltvertrieb

Ansprechpartner

- Hr.
- Fr.

Adresse

Telefon

Mobil

Fax

E-Mail

<b>Filmschule</b>	Ansprechpartner	<input type="radio"/> Hr.	<input type="radio"/> Fr.
Adresse			
Telefon	Mobil		
Fax	E-Mail		
<b>Filminstitut</b>	Ansprechpartner	<input type="radio"/> Hr.	<input type="radio"/> Fr.
Adresse			
Telefon	Mobil		
Fax	E-Mail		

**BITTE JEWEILS NUR EINEN KONTAKT WÄHLEN****Bei Auswahl des Films bitte Benachrichtigung an**

Regie     Produktion     Verleih     Weltvertrieb     Filmschule     Filminstitut

**Kontaktadresse Katalog**

Regie     Produktion     Verleih     Weltvertrieb     Filmschule     Filminstitut

**Woher kommt die Vorführkopie**

Regie     Produktion     Verleih     Weltvertrieb     Filmschule     Filminstitut

**Kopienrückversand**

Regie     Produktion     Verleih     Weltvertrieb     Filmschule     Filminstitut

**Zur Vorauswahl sende ich folgendes Videoformat ein**

DVD PAL     DVD NTSC     RPC0     RPC2

Vorabversion (Nur in Ausnahmefällen möglich. Falls Sie eine Vorabversion einreichen möchten, bitten wir Sie, dies vorab mit dem Programm Management zu klären.)

**Anlage zur Anmeldung**

per Post     per E-Mail an [regitfs18@festival-gmbh.de](mailto:regitfs18@festival-gmbh.de)

Kurze Inhaltsangabe des Films in Deutsch oder Englisch (max. 420 Zeichen)

Fotos (digital, 300 dpi, jpg)

Stabliste

Filmclips (Quicktime H264 1920 x 1080)

Foto Regie

Presseheft

Untertitelliste (Deutsch oder Englisch)

Biographie und Filmographie des Regisseurs

Plakate

Dialogliste (Originalsprache und Englisch, mit Timecodes)

**Bei welchen Festivals wurde der Film schon gezeigt****Welche Preise hat der Film erhalten****Animated Video Market und Online Animation Library**

Der Einreicher erklärt sich damit einverstanden, dass der eingereichte Film akkreditierten Fachbesuchern auf dem **Animated Video Market** zur Sichtung zur Verfügung gestellt wird. Die Sichtung der Filme ist zeitlich begrenzt. Ein Download der Filme durch die Video Market Nutzer ist nicht möglich.

Der Zugang ist passwortgeschützt.

<http://www.itfs.de/branche/animated-video-market/>

Ja     Nein

Der Einreicher ist damit einverstanden, dass der Film in die **Animation Online Library** des Internationalen Trickfilm-Festivals und der Stadtbibliothek Stuttgart aufgenommen wird. Die Sichtung der Filme ist zeitlich begrenzt. Ein Download der Filme durch die Video Market Nutzer ist nicht möglich.

Der Zugang ist passwortgeschützt.

<http://www.itfs.de/service/online-animation-library/>

Ja     Nein

**Amazon Audience Award**

Der Einreicher ist damit einverstanden, dass sein Film am Wettbewerb für den Amazon Audience Award teilnimmt. Bitte beachten Sie hierzu die gesonderten Regularien und rechtlichen Bedingungen.

[http://www.itfs.de/itfs18\\_amazon\\_audience\\_award\\_rechtlichebedingungen/](http://www.itfs.de/itfs18_amazon_audience_award_rechtlichebedingungen/)

Ja     Nein

**Ort und Datum**

Name in Druckbuchstaben

**Unterschrift**

## BITTE KREUZEN SIE DIE SCHLAGWÖRTER AN, DIE IHREN FILM AM BESTEN BESCHREIBEN

Filmtitel (Englisch) .....

Regie .....

### Schlagwörter

- |   |  |   |
|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> Abenteuer            | <input type="checkbox"/> Gender & Sexualität | <input type="checkbox"/> Politik & Zeitgeschichte |
| <input type="checkbox"/> Action               | <input type="checkbox"/> Geschichte          | <input type="checkbox"/> Portrait                 |
| <input type="checkbox"/> Adoleszenz           | <input type="checkbox"/> Gewalt              | <input type="checkbox"/> Propaganda               |
| <input type="checkbox"/> Alkohol & Drogen     | <input type="checkbox"/> Großstadt           | <input type="checkbox"/> Rassismus                |
| <input type="checkbox"/> Alltag               | <input type="checkbox"/> Humor               | <input type="checkbox"/> Reise                    |
| <input type="checkbox"/> Alptraum             | <input type="checkbox"/> Kindheit & Jugend   | <input type="checkbox"/> Religion                 |
| <input type="checkbox"/> Alter                | <input type="checkbox"/> Krankheit           | <input type="checkbox"/> Sport                    |
| <input type="checkbox"/> Animadok             | <input type="checkbox"/> Krieg & Konflikt    | <input type="checkbox"/> Tanz                     |
| <input type="checkbox"/> Architektur          | <input type="checkbox"/> Kultur              | <input type="checkbox"/> Technologie              |
| <input type="checkbox"/> Ausgrenzung          | <input type="checkbox"/> Kunst               | <input type="checkbox"/> Theater                  |
| <input type="checkbox"/> Behinderung          | <input type="checkbox"/> Landleben           | <input type="checkbox"/> Tiere & Pflanzen         |
| <input type="checkbox"/> Beruf & Arbeit       | <input type="checkbox"/> Liebe & Beziehungen | <input type="checkbox"/> Tod                      |
| <input type="checkbox"/> Bewegung & Mobilität | <input type="checkbox"/> Literatur           | <input type="checkbox"/> Trauer                   |
| <input type="checkbox"/> Einsamkeit           | <input type="checkbox"/> Makabres            | <input type="checkbox"/> Traum                    |
| <input type="checkbox"/> Ernährung            | <input type="checkbox"/> Märchen             | <input type="checkbox"/> Umwelt & Natur           |
| <input type="checkbox"/> Experimental         | <input type="checkbox"/> Massenmedien        | <input type="checkbox"/> Wirtschaft               |
| <input type="checkbox"/> Familie              | <input type="checkbox"/> Menschlichkeit      | <input type="checkbox"/> Wissenschaft             |
| <input type="checkbox"/> Freundschaft         | <input type="checkbox"/> Mode                | <input type="checkbox"/> Wüste                    |
| <input type="checkbox"/> andere               | <input type="checkbox"/> Musik               |   |

