

POPULÄRKULTUR

IN DER WEIMARER MODERNE

6. bis 8.
November
2009

GOETHE-UNIVERSITÄT
FRANKFURT AM MAIN
INSTITUT FÜR THEATER-,
FILM- UND MEDIEN-
WISSENSCHAFT

FREITAG, 6.11. (EISENHOWER-RAUM R. 1.314)

- 14:30 Prof. Dr. Burkhardt Lindner. Eröffnungsvortrag: "Mehr guten Sport" (Brecht)
15:15 Prof. Dr. Kaspar Maase (Tübingen): „Umstrittene Grenzen. Zu einigen Schwierigkeiten bei der Bestimmung des Populären in der Weimarer Kultur“
16:15 Kaffeepause
16:45 Dr. Martina Roepke (Utrecht): „Immer wieder Menschen am Sonntag oder: Die Erziehung der Filmamateure in der Weimarer Republik“
17:45 Prof. Dr. Karl Prümm (Marburg): „Frank Warschauer – Hinweise auf einen vergessenen Theoretiker der Populärkultur“

SAMSTAG, 7.11. (TAGUNGSRAUM R. 1.741, NEBENGEBÄUDE)

- 10:30 Prof. Dr. Detlev Schöttker (Berlin): „Nationalistische Propaganda und Gegenwartsdiagnose. Ernst Jüngers medienästhetische Texte“
11:30 Prof. Dr. Bernd Stiegler (Konstanz): „Montagen montieren. Industrie und Populärkultur“
12:30 Pause
13:30 Dr. habil. Wolfgang Hagen (Berlin): „'Kulturinstrument Radio' – Zur Genealogie einer medialen Katastrophe der Weimarer Republik“
14:30 Prof. Sabine Breitsameter: (Darmstadt/Berlin): "1924: Radiokunst – drei Grundpositionen"
15:30 Kaffeepause
16:00 PD Dr. Eckhardt Köhn (Frankfurt a.M.): „Populäre Fotobücher“
17:00 Dr. hc. Timm Starl (Wien): „Filmprogramm und Starporträt. Fotomontage und Bildpostkarte in der Filmreklame der Zwischenkriegszeit“

SONNTAG, 8.11. (TAGUNGSRAUM R. 1.741, NEBENGEBÄUDE)

- 10:30 Sophia Ebert, M.A. (Hamburg): „Theater als moralische Versuchsanstalt: Die Boulevardkomödien der Weimarer Republik“
11:30 Dr. des. Hiram Kümpfer (Bielefeld): „Nichts als blauer Dunst? Zigarettenbildchen und das kollektive Bildgedächtnis der ‚Generation Weimar‘“
12:30 Pause
13:00 Dr. Michael Wedel (Potsdam): „Tanz der Form. Die Tonfilmoperette als populäre Avantgarde-Bewegung“
14:00 Résumé und Abschlussdiskussion

Die Tagung wird gefördert durch

