

Workshop Parole in Libertà

Prof. Sabine Breitsameter, Marlene Breuer M.A.

Futurismus: Parole in Libertà - Das befreite Wort
(In Zusammenarbeit mit Schauspiel-Studierenden der HfMDK Frankfurt, dem Hessischen Rundfunk, sowie im Rahmen der hessischen Film- und Medienakademie)

Orte der Lehrveranstaltung:

- Mediacampus Dieburg der Hochschule Darmstadt (HDA)
- Studios im Hessischen Rundfunk/Frankfurt (HR)

Die Futuristen verehrten die modernen Technologien, entwickelten eine von Maschinen inspirierte Bildästhetik und eine damit verbundene ausdrucksvolle Geräuschsprache.

In diesem Workshop soll das gesamte lautliche, stimmlich-darstellerische Spektrum, das vom italienischen Futurismus freigesetzt wurde spielerisch in Audio-Produktionen und/oder -Performances integriert werden. Als Grundlage dienen dazu futuristische Texte, Grafiken und Instrumentarien. Zusätzlich soll auch ein audiovisuelles "Making Of" geschaffen werden. Eine Herausforderung für Skript-Autoren, Schauspieler/innen, Regie, Dramaturgie und Technik.

Die Projektarbeit findet praxisnah in festen Redaktions- und Produktionsteams statt, in denen die Studierenden gemäß professioneller Teamzusammensetzung feste Aufgaben übernehmen.

Eingeladen sind, neben den Studierenden der Hochschule Darmstadt und der HfMDK, auch eine begrenzte Anzahl von Studierenden aller hessischen Hochschulen, Kunsthochschulen und Universitäten (vgl. hFMA-Anmeldemodus). Von den mitwirkenden Studierenden wird erwartet, dass Sie zu allen aufgeführten Terminen zur Verfügung stehen, insbesondere während des Produktionswochenendes vom 2.-5.6.2011. Zeitplanungs-Details der Gruppenarbeit werden innerhalb der Lehrveranstaltung besprochen und festgelegt. Für die Teilnahme an dieser Lehrveranstaltung werden Studierenden der Hochschule Darmstadt 5 ECTS angerechnet.

„Parole in Libertà“ folgt auf den Workshop „Wortregie“, der sich im Sommersemester 2010 mit ähnlichem Konzept bewährte. In der Lehrveranstaltung wurde in Theorie und vor allem Praxis der Einstieg in die professionellen

Produktionsweisen der stimmgebundenen Darstellungsweisen und des Künstlerischen Worts vermittelt.

Terminübersicht:

Fr, 01.04.11, 11.00-13.30 Uhr , Mediacampus Dieburg, Raum 14_33
Einführungsveranstaltung für alle interessierten Studierende aus dem hFMA
Netzwerk / Klärung von organisatorischen Fragen

Mi, 27.04.11, Bewerbungsschluss

Fr, 29.04.11, 11.00-16.45 Uhr, Hessischer Rundfunk, Frankfurt:
1. offizielle Treffen aller Workshopteilnehmer, Kennenlernen der
Schauspielstudierenden der HfMDK

Fr, 06.05.11, 9.30 - 12.00 Uhr, Mediacampus Dieburg:
Skripttermin 1

Fr, 13.5.11, 9.30 - 12.00 Uhr, Mediacampus Dieburg:
Skripttermin 2

Fr, 20.5.11, 9.30 - 12.00 Uhr, Mediacampus Dieburg:
Finaler Skripttermin

Do, 02.06.-05.06.11, jeweils 10.15 - 18.00 Uhr, Mediacampus Dieburg:
Studio-Wochenende für Produktionen; alle LV-Teilnehmer/innen stehen die
gesamte Zeit zur Verfügung!

Fr, 17.06.11, 9.30 - 12.00 Uhr, Mediacampus Dieburg:
Korrekturen der Postproduktion

Fr, 08.07.11, 11.30-13.00 Uhr, HR Frankfurt:
Abschlusspräsentation im Rahmen der hessischen Film- und Medienakademie

Diese Lehrveranstaltung findet statt im Rahmen der hessischen Film- und
Medienakademie.

Anmeldung: Für Media - Studierende der HDA regulär über OBS;
Interessierte Studierende der höheren Semester aus den Hochschulen des
hFMA - Netzwerkes wenden sich bitte mit kurzem CV und Motivationsschreiben
(max. 15 Zeilen) an organisation@hfmakademie.de (bis Montag, den 27. April)
Rückfragen: Tel. 069-66 77 96-909.