

## Über die Referentin **Christa Maerker**



Berlin filmmaker, journalist, film critic, and author. She has been writing screenplays (e.g. Co-author „Die Schweizermacher“) and has shot 50 documentaries for television since the early 1970s. Maerker has worked with the ‚Berlinale‘ since 1979. Her most recent book is *Marilyn Monroe und Arthur Miller: Eine Nahaufnahme*.

### **Wer mehr über sie lesen möchte:**

<http://www.rowohlt-medienagentur.de/autor/609976>

---

## Über den Referenten **Dr. Felix Lenz**



Dr. Felix Lenz, geboren 1974 in Frankfurt am Main, Regisseur und Cutter von Kurz- und Experimentalfilmen, Drehbuchlektor für die ARD Degeto Film GmbH, freier Drehbuchberater, Lehrbeauftragter an den Universitäten Frankfurt, Marburg, Hamburg, Bonn, Paderborn sowie am Filmhaus Frankfurt. Dissertation: "Sergej Eisenstein: Montagezeit - Rhythmus, Formdramaturgie, Pathos".

---